

### مهارات احتواء المراهقين



#### د.مصطفى أبوسعد

استشاري نفسي وتربوي مدرب في مهارات التنمية الذاتية هذا الكتاب إهداء إلى



إذا كان أنفس ما في الوجود علم في كتاب فلماذا لا تقوم بإهدائه لمن تحبهم - ١٢٠









مند سنوات عديدة ومع نجاح كتابي الحاجات النفسية للطفل .. وأنا أتلقى دعوات وطلبات للكتابة عن الرامقة

لقد كنت ومازلت مقتنعا بموقفى الذي اتخذته أنداك أن كتابا واحداعن تربية الطفل لا يكفي لتشكيل ثقافة تربوية تبني المهارات وتغير القناعات وتؤسس المبادئ الإيجابية في التربية وبناء العلاقة مع الطفل..

ورغم أنه كانت لدي العديد من الدورات عن الرامقة إلا أنني أثرت بناء مشروعي واستكماله عن تربية الطفل أولا اعتقادا مني أن هذا هو الأساس.. فإذا أحسنا تنشئة طفل فلن تكون لدينا مشاكل مع المراهق..

وبفضل الله أكملت جزءا كبيرا من رؤيتي الخاصة بتربية الطفل من خلال ٦ كتب في تربية الطفل و٥ إصدارات سمعية.. و٢ برامج مرئية.. و١٢ برنامجا إذاعيا..

وأمام إلحاح الواقع التربوي وما عايئته في زياراتي للعديد من الدول العربية والغربية والوقوف على معاناة الاهل مع أولادهم المراهقين وجدت نفسي متحفرًا لبناء رؤية جديدة لشروع تربوي خاص بمرحلة الراهقة..

المراهقون المزعجون... أول باكورة لهذه الرؤية.. أبدأ بها بإذن الله سلسلة من الكتب التربوية الموجهة للمربين والتي تعالج سن المراهقة من خلال فهم المرحلة وتغيراتها والتنبيه لأخطاء الكبار والتي تبدأ من رؤيتهم وانطباعاتهم حول للرحلة وتنتهي بسلوكياتهم ومواقفهم...

البراهقون النزعجون... هذا العنوان لي معه رؤية وقصة..

الدفن

المراهق يرعج الكبار بسلوكياته الجدينة التي تحتلف عن سلوكيات طفل قاصري

الراهق يتصرف تصرف الراهقين ...

النتيجة

الكبار ينزعجون من هذه التصرفات الحديدة...

التحليل

هي مشكلة الكبار إذن.. فهم اختار وا الانزعاج...

رسالتي

كون السلوك يزعج لا يعني - بالضرورة- أنه انحراف وخطأ



لقد حقق كتابي (الأطفال المرعجون) توفيقا من الله فاق التوقعات لدى الجميع بكفي أن أعطي معلومة واحدة وهي؛ نفاد ١٥٠٠٠ نسخة خلال أربعة أشهر.. مع العلم أنَّ الكثير من الدول تطلبه ولكن نجد صعوبة في الاستجابة للطلبات..

هذا النجاح والتوفيق ( وهذا من فضل ربي) جعل أخي الطيب والتحمس جدا لهذه السلسلة التربوية الأستاذ أحمد شربجي - مدير عام شركة الإبداع الفكري - مصرا على اختيار ( المراهقون المرعجون) عنواناً، ولأن رأي الخبراء يهمني وفي الاستشارة بركة اخترته عنوانا وبالله التوفيق...

ولا يفوتني هنا أن أشاركك أخي القارئ أختى القارئة شعورا خاصا... وتجربة جميلة تؤسس لخلق طيب بين الناس...

حبن جلست للكتابة وتنسيق الأفكار وترتيب المادة ووضعت تصورا للكتاب وجدت نفسي أمام ثلاث كتب هذا أولها وفي ظرف شهرين أنجزت ٧٠٪ من الكتب الثلاث وحمدت ربى على هذا التوفيق والحماس الذي يجعل الإنسان ينجز وبقوة.. أما الخلق الطيب وسرهذا الحماس والتوفيق الرباني فهو أخى الغالي وصديقي العزيز وأستاذي الكريم المعطاء الدكتور طارق السويدان الذيكان له الفضل بعد الله في هذا التحفيز بكلماته الدافعة وتشجيعه الستمر وثنائه الطيب والذي وصل آفاقا بلا حدود.. فهو لايفوت لقاءعاما أو خاصا إلا وذكر كتبي بالخير وأثنى عليها ونصح الناس باقتنائها وتوج هذا بتخصيص حلقة ببرنامجه التميز (علمتني الحياة) على قناة الرسالة خلال رمضان المبارك ١٤٢٠هـ. تحدث بتفصيل عن كتابي الأطفال المزعجون..



ولقد علمتني الحياة وطالما ذكرته في برامجي الكتوبة والمسموعة والمرئية أن الكلمة الطيبة والتشجيع والثناء بحقق المجزات في النفس البشرية... وجعلته شعارا في رؤيتي التربوية... ومن هذه المنطلقات أقدم ثنائي وشكري لـ:

- أخي الأستاذ يوسف المساعيد حفظه الله فهو الذي ساعدني لتحويل جزء أساسي من هذا الكتاب من مادة مسموعة إلى مادة مكتوبة..
- أخي الأستاذ أحمد الشريجي الذي كان المحفز الأساس لبدأ كتاباتي عن المراهقة والذي يسر كل
   التحديات لإخراج هذا الكتاب للنور..
- ٢- أخي المبدع أسامة أسعد الفارس الذي ارتبط اسمي باسمه في كتبي الأخيرة والذي يضع بصماته الفنية وإبداعاته المتميزة في تصميم صفحات الكتاب التي أعتبر كل صفحة منه لوحة وتحفة فنية.. وأشكره على صبره لكثرة متابعاتي وحماسه لإخراج الكتاب في ارقى حلة..
- ٤- جنود خفية كان لهم الفصل بعد الله في توفير كل الأجواء لراحة نفسية وهدوء وقدرة رائعة على السعادي ومتابعة إنجازاتي بالتشجيع والتقدير والاحترام.. فلهم كل التقدير والحب والامتنان...

في هذا الكتاب حاولت عرض موضوع المراهقة بتفصيلات بسيطة وواضحة بعيدة عن الحشو وبأسلوب قابل للاستيعاب والتنفيذ والمارسة التربوية داخل الأسرة...

### واستهدفت من خلال طرحي:

- ١- تشكيل مفاهيم صحيحة وعلمية تتسم بالإيجابية في الرؤية لهذه المرحلة ...
- ٢- تحسين العلاقة بين المربين والمراهقين مما يساعد على معالجة أغلب المشكلات والصراعات بينهم..
  - ٣- بناء الثقة بين أطراف العملية التربوية وهذا أساس هام في التربية الإيجابية..

والله أسأل أن يحقق ما نتوخاه من هذا الإصدار .. ويجعله لبنة في الاستقرار الأسري..

مصطفی أبوسعد الكویت-رجب ۱۶۳۱ه-یونیو ۲۰۱۰م

# الفهرس التفصيلي

الرقم	الصفحة	الموضوع
3	المقدمة	
8	الفهرس	

### البابالأول

ما الذي يجب أن تعرفه عن المراهقة؟ 17

19	ماذا تعني المراهقة ؟	الفصل الأول
20	ماذا تعني بالمراهمة (Adolescence) ٩	
21	المفرق بين البلوغ والمراهقة	
22	المراهقة مرحلة انتقالية حاسمة	
23	اقسام المراعقة	
26	خصائص طبيعية للمراهق لكنها تقلق الكبار	
31		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
	البني تغيرا	الفصل الثاني
32	النمو الجسمي؛ التغيرات التي تظهر على المراهق في ناحية النمو الجسمي	الفصل الثاني
		الفصل الثاني
32	النَّمو الجسميِّ؛ التَّغيرات التي تَظْهر على المراهق في ناحية النَّمو الْجسمي	الفصل الثاني
32 34	النَّمو الجسميِّ؛ التغيرات التي تظهر على المراهق في ناحية النَّمو الجسمي النَّمو العقليِّ؛ التغيرات التي تظهر على المراهق في ناحية النَّمو العقلي	الفصل الثاني

39	دور الأهل هي مقابلة احتياجات النمو	القصل الثالث
40	أولاً: دور الأباء والمريبين في مقابلة احتياجات النمو الجسمي	
42	ثانياً، دور الأباء والمربين في مقابلة احتياجات النهو العقلي	
43	ثالثاً؛ دور الأباء والمربين في مضابلة احتياجات النمو اللغوي	
44	رابعاً؛ دور الآباء والمربين في مقابلة احتياجات النمو النفسي	
45	خامساً: دور الأباء والمربين في مقابلة احتياجات النمو الاجتماعي	
49	مشكلات البراهقة	الفصل الرابع
53	1 - المراهقون يتحدثون (آموري الشخصية - أسراري - اسئلة المحقق - اصدقائي - ملابسي - وقتي - اقتناعي - الاعتدار لي - حريتي - مصروفي - تفوقي الدراسي - ايتزازي عاطفيا - سلوكيات أكرهها في والدي - واجبات اجتماعية - الخوف الزائد علي - خوف بلا حدود - التمييز - التحيز - التذبذب - تقتي بنفسي - قدوتي - حاجتي اللقتداء)	
64	<ul> <li>2 - مشكلات آخرى (حوار وإنصات - الخلافات الوالدية - تسلط الأم)</li> <li>• مشكلات خاصة تشكو منها الفتيات (ماذا يريدان ؟ - زينتي - صراحتي)</li> </ul>	
68	3 - شكوى الآباء من الأبناء (ابني طبيعي أم١٥ - ابني تغير ١١ - لم نكن هكذا في سنه ١١ - يقول الخبراء ولكن ١١ - الرقابة - سلطتنا ١١ - حيرة)	
73	بعض المشكلات التي يعبر عنها الأباء بخصوص أبنائهم: (عناد وتحدُ التعدي على دور الأب على انتهت مهمة الآباء 19 اصدقاء ابني - إدارة الوقت أم إضاعته مصروف ابني - ابني والارتباط بالصحبة الصالحة - بقرة حلوب)	
7.7	قواعد أولوية في التعامل مع ما يقلقنا من مظاهر المراهقة	
79	ارشادات للتعامل مع مشكلات البلوغ	
80	إدارة مرحلة المراهقة	
81	شهادات إدراك الآباء تتغيرات أبنائهم المراهقين	

- Contract	الباب الثاني / المساحد الثاني / المساحد الثاني / المساحد المسا			
85	الصدام مع الراهق	2		
89	ماذا يريد المراهق ؟	القصل الأول		
91	اه كم نجهل احتياجات ابنائنا			
93	ماذا يريد المراهق ؟			
94	• إدارة مرحلة المرافقة ،			
94	ا - آياء غاتبون عن أبثاثهم			
95	■ 13 سلوكا يبعد الوالدين من أبناتهما للراهقين			
97	<ul> <li>7 أمور تشفل الأباء عن أبنائهم</li> </ul>			
98	2 - رحلة في أعماق عقل الراهق:			
98	■ احتياجات أولية وأساسية للمراهق			
99	<ul> <li>■ متطلبات والدية تجاد الاحتياجات الأولية</li> </ul>			
100	■ 5 منطقةات للحوار حول مرحلة المرافقة			
101	■ كيف يتحدث المراهق مع نقصه (9 حوارات ذاتية)			
102	3 - اجمل لحظة في حياة المراهق			
104	4 - ماذا بريد الأهل والمربون من المراهق 9			
105	■ 9 ممارسات لا تحقق المطلوب			
107	انفعالات المراهق	الفصل الثاني		
109	العوامل المؤثرة في انفعالات المراهق			
110	بعوامل بايجابية مع الفعالات الراهق؟ كيف نتمامل بايجابية مع الفعالات الراهق؟			
112	التوافق النفسى عند المراهق			
113	ابنودي المستني عبد المراسي على إثارة الانطعالات السلبية لدى المراهق وتراكمها وكيتها؟ متى يكون الأهل السبب في إثارة الانطعالات السلبية لدى المراهق وتراكمها وكيتها؟			

### الفهرس التغصيلي

11 استون سلسا في ممارسات لوالدين بنيت بدميرا لشخصية الآدن كرهو (الصراح البايت واليوم «الأوامر الكيفية التهديدات «لسحرية الشيم المقاربة المبالغة في الوعظ سوء الظن بالمرهق الاتهام - العقاب والمبيم المن التحريم الانتفاذ المستمر - التحدير)	114
■ 6 مظاهر للعنف مع الانثاء	121
■ 11 وسيلة ليحقيق المشاركة المعالد بين الآب، والمراهقين	130
	188
بتابج الصدام مع لمر هق التمرد والعدوابية المقاومة الحمية الابطوائية والاستسلام والصبعث والطاعة اللامحدودة،	135
أصدرو الصدام مع المراهق ﴾	137
مشكلة هروب المراهفين	138
متى يحدث الصبدام مع المراشقة	140
أولا وطبيعة المتغيرات اثتي تعرفها مرحلة المراهقة	140
ثانياً ه عندما فستخدم و لا و و ممثوع،	143
ثالث عبيم لا يتمهم احساجاتهم البمائية ولا يسبها و يتميها	146
رابعا ؛ عندما بعرض عليهم ما تريد بنعة الأمر الباشر	149
حامسا اعتدما بطلب منهم فعل اشتاء في وقب يمارينون فيه اشتاء مميعة	152
سادسا دعندما تركر على اصطياد السبيات	155
	151
● كيت سمامل معهم9	162
■ الحاجات البمسية للمراهق	163
• بصائح من دهب	165
● إداره سرحله المراهصة	167
5 خطوات لتدريب المراهمين على الانمبياط	167
6 أمور بحياج للانتياد من الوالدين الانصباط الاولاد	169

173	ع الرامق ع	1000
175		
176	م هو تعدير الداث ﴿	
178	ساء تقدير الدات	
183	لتُأْتَى الْ الْمَسِيَّةُ الْتُشْجِيعِ فِي حِياةَ الْتُراهِقِ	القميل
185	هما هو النشحيع؟ وكيف تُسْحُع المراهق 9	
186	للذا بشجع المراهق €	
188	عسى مبادا أشجع ؟	
189	ما هي أبواع التشجيع الشجعات لعدالية المسجعات الدية المسجعات الرمرية الشجعات البساطية المشجعات الاجتماعية)	
193	الثالث اكتسب عادة التشجيح	القصل
195	ا اكتب رسالة	
199	2 - عتر عن اعجالك	
200	3 امدح الإنجازات	
202	4 شبحع المادرة	
204	5 – باكرمأة افدات	
207	6 حافظ على صورتك	
209	7 ستجدم تعه الحسد	

### 211

### مزارات الاحتسال النسال



217	• دراسة عدمية
219	• عناصر عملية الأنصال
220	<ul> <li>أبواع الأنصبال</li> </ul>
221	■ ممايس الامصال المعال
	المناس المان أوالم المناس المن
225	<ul> <li>غادا تنحاور مع المراهق - 9 أسباب للحاوره المراهق</li> </ul>
226	● کیم پکوں حوارِك إنجابماً؟
227	9 خطوات لامتلاك مهارة الحوار
229	5 مدمرات ثلجوار مع المراهق
	وعب الأسب الهارة الإنصاب للمراهق
233	<ul> <li>المراحل الذي ثمر بها عملية الإبصات</li> </ul>
234	5 مواهيمات للإنصات الإنجابي
235	7 هواتم للإنصات الإبجابي
236	10 طرق للحسين مهارة الإنصات الإنحابي
238	تعلّم ،، مستويات الإنصات
239	وصفه لتنمير الناس منك
241	مع الحبيب المصطمى صلى الله علية وسلم
247	ما هو الإقباع ٥٠٠
248	مجال الإقباع بكون بالمداخل وليس بالإرغام
249	15 خطوه ليكون مقيما
251	مع الرسول ﷺ الْمُقْتَعَ

### 



258	ه ما هي البيئة الداعمة. 9
260	مواصفات البيئة الداهمة التي تريد :
260	أولاً ، بيئة قائمه على الحث
261	11 وصمة : الطريق إلى الحب
264	ثانياً؛ بِيئَة قائمة على الحوار
	ثالث بيئه تربي على تحمل المسؤولية ، 1 - التدريب على الاحتيار 2 - التربيه
266	عارف فيه فرنج من المناف 4 الا تمرط في الدلال والمحماية 5 احدوم
	خصوصياب المراهى وحموقه
275	رابعا - بيئة تحمي المراهق من الوقوع في المفارنات
277	جرمينا سنه تحتب الانتماد
280	• مع الحبيب المحملهي ﷺ
281	<ul> <li>إمام يشتمني ونشتم المصلين بيوم الحمعة</li> </ul>
282	سادسا اللية التوقعات فيها إيجاملة
284	سابعا دينه دربي من خلال المواقف الحيانية
286	شمب بيثه تعلّم الهارات الحباتية
288	تاسعا بيئه تشخع الاراهق على أن يكون هو
289	• 3 خطوات لنماء قصابير واقي لدي امثلك
290	عاشراً: مواصفات أحرى

#### الفهرس التقصيلي

296	بتدخل عبد طهور آحد المطاهر الأنية.				
296	[ العرالة المبالغ فيها (عرلة طبيعية عرلة مرصية)				
298	2 المحرن والشلق والتوتر				
300	3 التشاؤم و لسبية				
302	4 - انخماض مماجئ في الأداء المبرسي				
303	5 فقدان المتعة بشكل عام				
304	6 الإدمان				
305	7 السخلّي عن الأميدقاء				
306	الأسهية الشهية				
307	9 عادات سليبة				
312	إدارة مرحلة المراهقة				
312	13 سببا وحيها للمبادرة بطلب المساعدة				
318	● من الماي يتدخل؟				
321	• ماهية السرعدة و • تعهّمهم أولاً • انصبت تهم				
322	<ul> <li>عبر الأحواء • حاورهم • قدم الحلول • اخبرهم عن نحربتك</li> </ul>				
324	<ul> <li>غير الروباي • أشركهم في بشطه • علمهم ن الحطاء فرس للبعلم</li> </ul>				
326	ما هي السلوكيات غير السليمة في مخاطبة الراهة إن؟!				

9/)











#### مادا نعنى بالبراهقة (Adolescence)

المراهفة في لعبت العربية برجع إلى الغفر "راهق" و سي يعني بنا وتقبوب، فاصطلاح المراهق من جهة اللغة يعني مرجبه الابتعاد عن الطعوبة والافتراب من مرجله الرشد والرحوله

أما المراهف في علم النفس فنعني التدرج والأقدرات من النصيح المسمى والعقبي والنفسي والاحتماعي، والغرب يصل أي الكيمال النصيح في ثلك الحوالب بعد سدوات عديده عد تصل إلى الدعشر سبيل

وهي مرحلة بموجسمي وعقلي ونمسي واحتماعي متلاحقة ومنسارعة، ولذلك يحتاج المراهق الى فهم خصائص مرحلة بموه ومشكلاته المتعددة الباحمة عن قلة حدرته في التعامل مع متطلبات اليمو واحتباجاته النمائية ،

#### الغرى بين البنوع والهراقفة

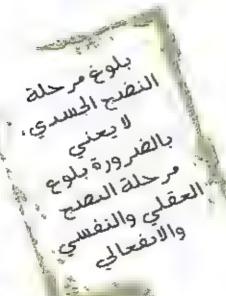
أمك

بصوح العدد الحبسية، واكتساب معالم حبسيه حديده، تنقل بالصفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الربقد

Ratio and

فالبلوغ يصاحبه تعيرات خارجبة وداخليه في جسم المراهق ونفسه، ويقتصر البلوغ عنى باحية ولحده من بواحي النمو الجسدي وهي النحية الحنسية.











#### البرافقة مرحلة انتفالية حاسية

مع أن بعد همة مرجبة طينعية، يصد أن بعر يها كل نسان الآثال هذه المرحلة بعد حاسمه في حياة الأنسان المستقبلية

لابها مربح من الطعوبة والسباب ومرحلة المعيرات في العمو الحسمي والعقلي والتعلمي والاجتماعي بدا كان الصدراع الداخلي أيزراها يعيراهذه العرجلة

لأمها مرحلة بنقال وحيرة ومعير فسنونوحي وهبها تحتلط أمناعر والانفعالا \* السريعة، فنظهر على المراهق أعراض محتلفة كالممرد وسرعة لعصب والمبراني العدف

لايها مرحلة بدم فيها دبني تقيم احاصة والحديد الاتحاهات في الحيام والبدي ولاهمة نظر أولية الحدام الأشحاص والاشتاء والاحداث ومعلوم أن التوحة للحواكمال المعوو والاستقرار بيداً قدين البلوع

لأن المشكلات والصعوبات الذي يمر به سراهي بحاجه إلى تفهم، ورسما لا يحسن لكبار بنفاط معها، وقد تعرك سخلانهم أثر عميق في شخصية المرافق المستقبلية

هامه وحاسمه لأبها تعربه فريده من موعها ايتعلم من خلالها بصارات وخبرات الفعالية ووحدانية واحتماعية



#### أتشام الترامقة



ي<mark>عسم العدماء مرحلة ال</mark>راهفة الى ثلاثة مستونات تحسب الرحية العمرية التي يمر بها الإنسان، ولكل مستوى خصائصة التماثية

ممير بالمرجبة	لمرحبه لدرسيه	العمر بالسواب	الرحيه	السيوي
سمىر سعبرات بيو لوجية سريعة	الإعدادي	15 – 12	اللر هقة البكرة	الأول
سمير باكتمال التعيرات البيولوحية	الثانوي	18 15	المراهقة المتوسطة	لثاني
يضبيح المراهق إنساناً راشداً بالطهر والتصرفات	الحامعي	21 18	المراهمة المتأخرة	الثالث











#### المراهقون كما يراهم الكبار

لو بوجهنا الى عالم الكبيل الأتهن بمنتسب بين المشعوب ويبالناهم عن المراهفين ويفر بنظرون النهم الوجيدال جنيتهم المنتسب الأراب المتنفيد التعبيرات

- Second of the se
- الأستون المستون من المنظمة المستون المستون المستون المستون المنظمة المستون المنظمة المستون المنظمة المستون الم المنظمة المستون المنظمة المنظمة المنظمة المستون المنظمة المستون المنظمة المنظمة المستون المنظمة المستون المنظمة
  - THE REPORT OF THE PARTY OF THE
- ه المراهل بسور (أوقوف على الرسمان بي السابق بعداله اللي والمعمل الأربعية أفرو السورة
  - المربعي مدمر التلفريون والاجرات والسيحة والتنحين ورفاق السوي
    - ٠٠ بطالب جانب کئیں۔
    - علة أنب زملاحقة للمرضة والتصيرف يعوضوية





في بيتنا مراهق!! في بيتنا صرصور!!

طبت مني إدارة الاستشارات العائلية بورارة العدل بدولة الكويت برنامجا عن من التعامل مع المراهفيل تجت اسم ( في بيتنا مراهق:) فرفضت العنوان التي اعبرته الأخت المنسقة بدعب

عقلت لها نعم هو إبداعي ولكن وراءه تصور وفلسفة لا تنسجم وفلسفتي وأفكاري ... فهو يدل على أن في البيت مصيبة أو قنبلة قابلة للتفجير أو حشرة مثل الصراصير... ببنما تصوري أن المراهق نعمة بالبيت ومتعة للكبار ومصدر سعادة... وهذا ما أشرحه في برامحي حول المراهقة...

ما مدى دقة الصورة التي يرسمها المجتمع لهم؟ ولماذا ؟

وكيف تؤثر في تعاملنا معهم...؟



#### حصائص مبرحية للبراهي بكنها تعلى الكبار

هماك هصائص طبيعية تتسم بها مرحلة المراهفة وهي صبروره لقبصبها المرجمة و كل عالبه ما تواحم سكوك واعتراضه، من الكبار يصل للسكيك في سلوك الولد أو في الخصيتة السوية





الكسار مطالسون بتفهم خصائص مرحلة النمو والعمل على توجيهها بشكل إيجابي بدل تركها لتوحيه الاخرين ممن لا يؤمن شرهم...











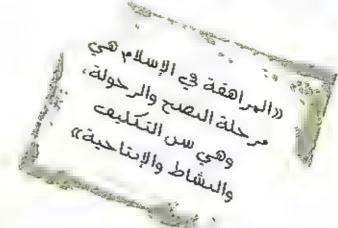


كم أتمنى على كُل من يتعامل مع فلم الشريحة أن يضعوا المراهق في مكانته الحقيقية، فهر لم يصبح رجلاً بعد وإن كان يرى نفسه كذلك وهو ليس بطقل، وإن كانت بعضي تصبر فائه توحى بدلك لذا لا يمكن الاعتمان عليه كرجل سامنج الوجماسية كرجل راشد









بتيجة لدخول الإسبان فترة المراهقة، تظهر عليه محموعة من البعيرات المحتلفة والمتسارعة في البوقات نفسه، تغيرات في النمو بخسمي والعقلي والنفسي والاحتماعي واللحوي وطرق التعبير، قما هي أيارز تغيرات النموالتي تطهر على المر، هذا النموالة المر، هذا المر، هذا المراهق الم

#### التعيرات التي نظف على المرافق في داخيه النبو الجسبي



وهو عدرة عن تعيير فسيولو هي يتداول لـقـر، بـكـامـلـه، وفيه تنصبح الغ.ة التناسيبة ويكنسب لطفر معالم حنسية حديدة تنقله إلى





متوسط سن البلوغ عبد البيات من (12 13) سنة، ومنوسط سن البلوغ عبد البيين من (14 15) سنة

ريادة في الطول (15-26) سم خلال سنة واحدة وريادة في السورل (18 22) كعم خلال سنة واحدة

طهور الشعر في عده استكبر منز حسم المنز هنؤ الخاصية الشعر الأسود

> ريدنة في حجم الأعصباء الشرسلية بما تعدين 90 %

ريادة في حجم الأعصاء الحسيه الشابوية الداخلية

ريده في خشرية الصوب عير البنين و تعدم عدد النباب

> كبر حجم الصدر عير العياة

الأحسلام عبد اليبين والحيص عبد النباث

رباده في الفدرات الحركية المثر الاثران سرعة ربالفظ والدوافق العصبي العصبي والتركير

#### التعراب الني نظافر على المراهق في داخية النهو العقالي

صصبح القدرات العقلية وثمو الدكاء يشكل عام

سرداد قسارة المقان على القهام بكثير من العصيات العقلية العليد مثن النخين

غيال المراهق في هذه المرحنة يكون وإسعا وخصية، مما يترنب علبه ظهور ما يسمى ب \*\* أدلام اليقظة\*\*

> القدرة على تفسير الأحداث والمراقف المحيطة، ورصدار الأحكام عبيها

ئملو قلمارة السرافليق على الانتباء كماً وبوعاً ومدة الزمنية أطول.

ههور بعض المحددات والصوابط لتفكيره

ثمو القدرة على التدكر

الميسي عشي القهم

والاستيحاب

ظهور الثوافق بيدة وبين عا ويحصل في التعكير، مع المحيطة . ﴿ رَبِّهُ وَبَصِّهُ الْكِبْرِ

يترقع ردود الفعل من الآخرين معود مبكراً وينسأ مسبقاً ينتائجها

يصدحب النمو في هذه المرحلة اعتمام المراهق بالقصيص والحكايات، وأخيار المشاهير





صهور انكلام المسموع والفسرة على السعبير على السعبير على الرباع والرصاد السعبير على المشعر

يأخد المراهق وقتا كبيرأهي

لكلام، خاصة عند للحدث

في مور محصبه

نعو الفيارة على مجارئه اندان لو محاطبه النفس به بليبانيد او لاعتراض، و مجاره محاطبه ومحابية لنفس حول ما جيث له خلار يومه - وهي عباره عن محادثة هادئه عير معينه

التعوات التي تظفر على البراهق في تاخية النبو اللغوي،

استخدام العبارات لفصيرة والرسود غير لمقبعة عدد عدم رصده عن شيء معين

الكلمات لا بعير بالما عبن كان ما ساور بنهسة

كثّر الطلاف في الحديث والتعبير مع افرانه واصحابه من أسرته



### التجورات الذي تطعر على الهر الأق في ناحيدا النهو النعبد

القدرة على التعبير عن الانفعالات الإيجابية (السبرور والسلبيه الحرر يصورة راصحه

رباده في حده الأنفعالات بشكل عام خاصبه عبد الثوير ليشايد الصدامات التي قد يتعرض بها بالبيث أو تمدرسه و من الأفران وعدم الرصد مثل مصع الأطاهر لتدخيل ( حيات ) أو لرعبة في التبخس عص الشفنين

الرعبة في الاستقلالية والتخلص من الرصاية الأبوية، وإلعيل إلى الاعتماد على النفس

ريادة في القلق وهو عبارة عن نعص في الشعور بالسعادة وإدراكها يعتج عنه رياده التويتر والقنق لدى المراهق



## معض الأشاط الانفعالية لعده المرحلة

اللقوفة المسبب أمور مادية أو اجتماعية أو نفسية

المنتبعة إلى ويرداد هذا الانهعال عند معرضه السخرية والاستهراء، الاهانة والصم

النافق النهديد أو النهص أو عبد المشعور بالتهديد أو النهص أو عبد المشافسة



المنافعين هو رد فعل الفعالي ينشأ من خلال الارتباطات السارة، ويسيمها الاتصال الدائم وعصاء الحاجات والمدمه والسلوك المس وهو حاجة نفسية تحتاح لإشدع إيجابي



سره. شخص و حد کصدیق مقرب در لمعکل در ببدل بیر هنره واخری

لمین ادائدید تستیهٔ وحت لانتمام این امجموعهٔ شمییه تحاثله

الدحة لتفتد بهبيد لأحرين سوء بعدم او بعدر عدم حاصلة الشخصتان للارزة كالمشاهير

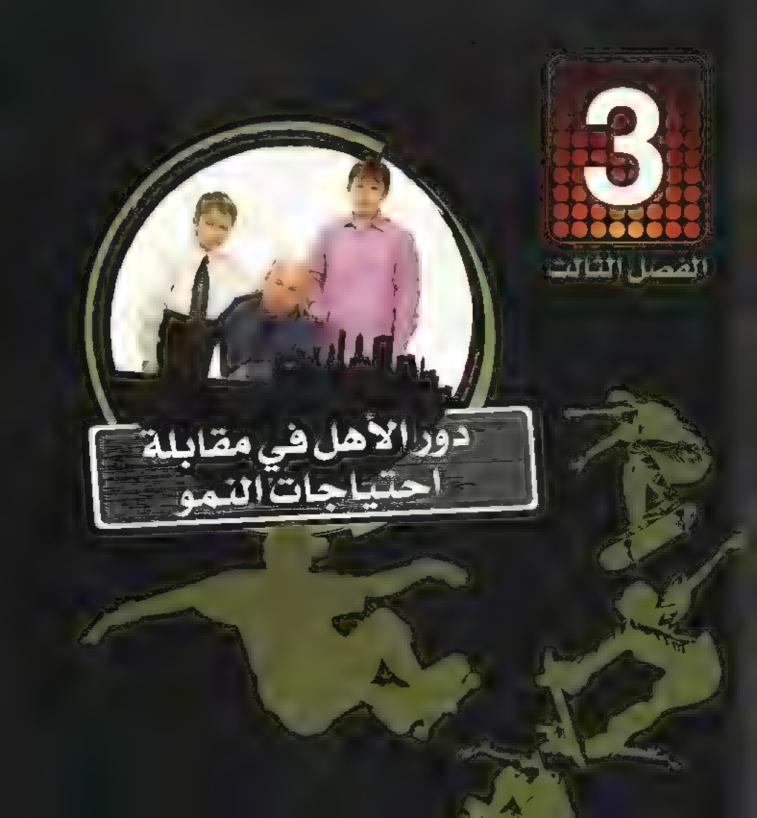
> النامر بالمحموعات التي تتعامل معها المراهي سلبا وإيم بـ

علاقة قولة أو صعفه مع الراشاير المسالوع لحيوات والعواقف القي تحدث بنتهم

> حب مشركة الولد مسووبياته مثل الديوانية دو المختص تعتبان وامور المدرن للفنيات

حب مشارکه آبو لدین فی محاد الفرارات مثل اماکن واوفات المروح مر المعرن بترتارات وابرخلات

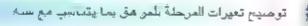






#### أول المساهرة الآباء والجربين في مقابلة احتياجات النجو الجسمي

فهم المرحلة وما يصاف بها من تعييرات، مع معرفة نسبة انتغير الذي تحدث



التدرج في يعليم المهارة الحركية والحرص عني رقع مستوى سنافه الدسة

عيم وصبع أنمر هي في محمو عاب غير متكافئه من حيث بغوه ومساوي بمهاره

عدم السخرية من نموهم لحسمي، وختيار اللبس المخسب

التوجيه في كيفية ممارسة العادات اليومية مثل سعى وقب نفرح أو العمر و بدراسه

عدم دهم الشاب إلى أداء أو فعل ما هو أكبر من طافعه وعبرته

تعيمه العادات الحركية السليمة مثل استقامة الظهر و جبوس بسليم عنى مكتب لد سه و ولاين أنظريته الصحيحة لحمل الحقيبة البراسية

تعليمه وسائل الوهاية من الأمراص بأمواعها

ببمية التفافة انديبيه لديم



طهرحت لثنات بكثره

تعدر حجم الثدي، او طهرب إفر رات غدر طبيعية من الثدي،

تأجرب الرداده في طول العامة

طهرت آلام في معطمة أسمل العادة دون سبس أو مرص

بحديد الظهر أو انحبي دون سبب مثل الإصابه أو غيرها .

الاحتلام المكر قبل سن 11 سنه او تأجره الى اكثر من سن 15 سنة







اردادت كميه الشعر في الجسم، خاصة الوجه -

تَرُلُبُ كَمِيةٌ كَسَرَةً مِنَ اللَّهِ عُدَةً بَرِيدٌ عَنَ 5 أَيَامٍ ،

تَأْخَرِثُ الْمُورِهِ الشَّهْرِيَّةُ (الحيض) بمؤنَّ سيب،

طهرت الأم وتملصات حاده في المنطقة سمل النطن شباء وابعد الناورة

طهرحت لشباب مكترد

قاحرت ريادة طول نصامه.

الحيص مبكراً قبل سن 10 سبوانته او دُخره إلى سن 14 سبة ،

#### وفانيا والمحادث والمحادث والمحادث

معرفه وملاحمه موع البكاء عن طريق لاحتبارات المحتلفة او الملاحظة السموكية

بخطيط والتوجيه المهلي المبكر للمراهق اكتشاف المواهب وللعليفة والمدول العلمية والاكاليمية)

لا بصيب أن يعمل أكثر مما تسمح به قدراته ومكاداته والبركير على سمعة القدرات

عدم دفعه المنفوق على قدرته وإمكانياته لبكون مثل غيره من خوبه لو افرانه

بدء دواقع محقيرية بيتقدم حصوة إلى الأمام مقاربه مع موقعة انجالي فقط يعيدا عن أحواء المنافسات والمغاربات مع غيره

تعص معه من حيث مستوى خبرته ومستوى تدريسه والرقي به حتى الكفاية والكفاءة

للجميع العراهفين في محموعات شبه متكافئه ومنوارته في العدرات الفكرية وانتقافهه والتكام

عدم أتهامه بالعباء أو الانتقاص من فيراثه أو يعنه بالسوء والأنفاط المشينة، بن <mark>تسجيعة والنهوض به</mark>









عدم تكديب المراهو الاعتد القائد من الله بنظرط عدم مين داته أو تحريجها



عدم الاستهراء عس التأتأة أو اسردد أثباء الكلام

التدريب على الكلام والإلعاء بصوت مسموغ في سن مبكره



غدم المقاضعة السريعة أثباء حبيثه



لاستماع والإنصبات به اكثر من لتكلم ببكر أن أينه في عطرت أنتين منتصب وقما وأحيا بحرصية القدرة على إغلاقه). (أن أيناءما يكبرون بإنصائما لا يكلامنا)



عبم تصيد الأخطاء اللعطية بل تشجيعه على الكلمات السليمة والمحببة



النحدث أمام المراهق بالكلمات والعبارات الطيبة حتى يعتدن عليها

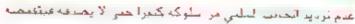


المديث بصوت عادى وهادئ والبعد عن الصخب والمعراج والعصبية



### و و الأباء والمربيج في مقابلة احتياجات النبع النفسر،







منح المرافق فرضا التعبير عن النفس ا كتابي وصهجي مهارات الحياة لوحا أبيه يعد منهجا التدريد على اكتساب مهارات الحديث والتغتير عن النفس بتحتلف كوبائها الروحية والغفية والوحديثة والمدنية)



هد اولا قبل .. ثبدا جوارا معة عدم لنقص أو النصاح أثباء جانه بعصب أو أي العقب شايد



توظيف وإبران الإججابيات المي يتمتع بها المراهق



عدم الاستهراء ينابطهر الحارجي للمراهق



المواطبة على المصارحة وحسن الاستماع



معيير المكان وبثكل انعرفه عند ظهور حالة الحول الدي قد يثطور الى اكتباد والوثر عال



الصبر ويفهم انقلابات المراج سي أمرافق لأن حالته انتفضه بتغير بسرعة



سعار المراهم بالأمن والأطمئتان، والعمل على أشباع هذه أنجاحة الهاجة والتي أنا اقتفاها المراهق لجني ثوارية وظهرت عليه علامات من مش الأنصوانية السائدة أو تقيال الشهية أو العدوانية أو تعص العادات السلبية (قصم الاظاهر أو مص الاصابع أو صرب الاستان وأنسد عليها أثناء لدوم إصاعه لي العنف اللفظي الميائم فيه)



العار في المعاملة من الأخوة والأحد ت أو بين البلامند أو الطبية الخ



أدرار مشاعر المب والتعبير عمها بجميع الوسائل



لقدوة الحسنة في العلاقات مع المراهق لنين إعجابه



توفير الحاجان والمدمات الاساسية



#### إغاشا

- مساعدة المراهق في محديد الصحبة الصالحة و خبيارها
- عدم رقص أصدقائه أو اتهامهم، بل رفص سلوكهم وتصدرهانهم
  - أبيغه عن الأثهام السحصني وعس بداد
  - تعليمه المهارات الاحتماعية واسلوب الاتمنال الفعال
- اناحة الغرص للمراهق ممارسة المسووقيات الاحتجاعية بعساعاته عني الأبيام حافي المجتمع
  - تعييمه مهنة ومهاره تعطيه القرصة بيزور اسم المجتمع وكذلك للاستقلاليه والكفاية
- الحسرام وعلة المراهو في التحرر والأستقلال دول إهمانه مع مراء م توجيهه بيثكل عير حبيشر وعدم إشعاره بقرص الأرادة عليه







البراهد بحناج ال س ينقه خالته
النفسية ريد اعنى احتياجات بيره
رلدا قدر بحاجة ال اب صديق ناضخ
يجيب عن نسار لاية بنقه ، رتعال
صديف بلدية اليه حتى النهاية درن















التمرد عني القوانين والمنادي والعادات والتصاليد



الانطواء والانعز لية وحب الأحبلاء بالتمس والترمن في

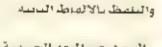


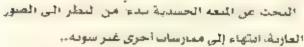
سرعة الانفعال "الترفرة" وسرعة الاستثارة والعصب والليل إلى العبطء

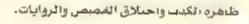


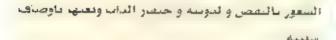
السلوك المرعج قدى ياحد اشكالا وصورا متعدده مثل عداء

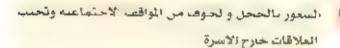
لأحربن، تخرب المسكات، السرقة، الشخين، الصرح







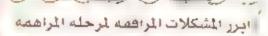




طاهرة لليوعة والانحلال ومحاوله لنخلص من معالم الهوية الجنسية ( الرجولة أو لأبوثه)

طاهره لتتبيد الأعمى المتعادة والمنتبية ملا هدف واصبح

مشكلة الاصدرقاء والانتماء لنشلة



عى البيئة التربونة التي يكثر عنها الصدام مع المرامق، أو الصبط البرائد من جهة، أو يكثر الإصمال والتدليل، بظهر غلامات لشكلات عميمة تحياج لعلاج خاص للبينة قبل المراهق وهبده العلامات الدالة على وجبود مشكلات عميمه لدى المراشق قد تكون في الملاقه أو في

الشحصية و في الدوافع ،



" الهراهق لا يهكنه التحلي عن السلوكيات السلبية إدا لم يحتوه الكبار ويصل لقناعة تحمله يستوعب اثارها السلنبة "



ستحاول هذا موصيح بعض تفاط الحلاف بين الانباء والآداء من وحية نظر الانباء، وهذا لا يعني صحة ما يراه لراهق دوما ولكن محاولة لمهم حريطة تمكنره لنزى الامور من راويته لا من راويتنا الوهدة حطوه ايجابية بحو فهم طرق بمكنر المراهق وقد تحدث حورت صادر في كتابه امراهفه بالا مساكل عن شكاوى الابداء من الأناء وشكاوى الابداء من الطرفين

## ٢٦ يُقطة استفهام لدى المراهق نجاه والديه

## أموري الشخصية



الشخصية، رمي كل مراواتي، و
يدعوى قلة خبرتى، والشاد، إلى المظر
المسروف و أكبر مناب بيوم بعرف أكثر
منك يسنة ومع لحترامي الكامل لوالدي
ومحيتي لهما وتقدوري لخبرتهما إلا أن كل
عذا لا يمنع من أن أكتسب عبرتي بنفس حتى أشعرب على الخاذ القرارات ومسي
وأشعر بحريثي في حياتي،











# أ<mark>صدقائي</mark>





#### ملابسي



ما احتجار جلابسى مكتيرا ما يودي إلى
معارك كالإخباء طهما يريدانني أن ألبس
ما يعجبهما الاجما يجحبهن وهل ومكن ار
البس ما يختبه الديه وايمواب واصدقائي
كالبيماء العلول، أو الساو متنظفا؟ شهم
يصران على الفتيش النظابس والاجبا
البتينة ويغض النظار عن شكلها ولوسها
البتينة ويغض النظار عن شكلها ولوسها



### وقتي





رضوس استه اربح وجوشرین ساعه بودیان ا کرج او آمارس ویدهناد آاو آشاس آمدا، آر اشاهه هر دامجا فی د انتایفریورژا هیالداس فهما لانبریداشور آن آمارس آی هواید آفت،

الخدمة الثي أحديهما أوالا اعتاجها

#### اقتناعي





اريد ازرَ افتيم حلى افعل منا يريبانه عن البنشاخ وليس عن أيسطرار













مامدى حربتي في البيت. افارن بين أبي واباء رملاني فارى أبي فاسياً متعنتاً .. مهما كان منطقه في الحفاظ على حماني، ومستمبلي وسمعتي، لكم أنمنى لو كان لي اب متفهم، ان قشه ومناقشني.

قد آكون مخطئاً في المفارنة، وقد يكون لاباء زُملائي أخطاء كثيرة لا أعرفها لانها عير طاهرة، لكن كبت أيمنى أن بكون أبي أيمود جا للأب المثالي فأفتحر به أقام, رملائي، إبي أعثرف أنه يمتني جداً، كما أعترف أني أحية وأحاف عليه، ولا أريده أنداً أن يكون أقل فن أي أب آخر.

### مصروفي





انا لا أرب ال أبدو مقلسا أمام اصدقاني الصديقي الذي بدعوني لشرب اعصيرة او لتناول ا ساسويتش، معه ينوقع مني المعاملة بالمثل، لكن كيف والمصروف صليل؟

أنه اعرف العناء الواقع على دخل والدي، كما عرف به لا يزيد ان يعطبني مصروفا كنبرا حتى لا التحرف لكني اريد حل هذه المادلة الصعبة بما يرضي كل الاطراف، و لاغرب من دليك ال والذيّ يزيدان مني تقريرا عن أوجه الصرف فإذا ذكرت تهما ما صرفته يقومان بلومي لاتي بدرت هنا أو هماك

## تفوقي الدراسي

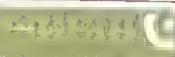






# ابتزازي عاطفيا





18 18 A 42 12





#### النوبيخ المستمر



لموسيح المستمر على كن صعيره وكبيرة، وعدم ملاحظيهم لأي شيء حسن او صنائح أعمله، فأنا لا اتوقع منهما دائما الا

الشوبيخ



# الاستبداد المتطرف

الاستبداد المطرف، هارتكاب خطأ بسبط يسبب مشاكل كثيرة، مثلا قد اقصد قلص عي الشربية، أو أكسس كوده فافاجا بسيل من الشمائم والانهامات



دوع العماب الذي يوقعانه علي في حالة الحظ، فلم عد صغير، حتى تصربتي التي و. من وال رفضية. هذا أتهم نسوء الأدب أو عدم الاجترام لوالذي

وهناك عنة وسنبل يعاقباني بها مثل منع المصروف حنات المناطعة وعدم التحدث معي منعي من الحروج أو ممارسة رياضتي المصنة منعي من استحد م التنبعون النح

ولعل اسو - نواع العمان، و شدها على تمسي، هو ذلك العماب الذي يوقع علي أمام اصدقائي فايدو في تعلرهم طملا صغيرا ثافها وتلا شخصيه











الشكوالارتياب الماكوالارتياب

#### اد شعر بي محاصر باستله ويظرت كنها شك عيما ،قول (و :فعن مثلاً

الوالد أين دهنت اليوم؟

الشابء دهبت لريارة صديق،

الوالدة للجا لا تصول الصيدق

الشابء هذا هو الصدق

الوائد: لا إنك لم يدهب. هل أنصل يصديعك لأسأله؟



وتصوروا معی ال حدث هداء مادا يگون موقمي أمام صديمي

وهدم لشكته أشدما تكون مع لنبات فتتبجه حرص الوالدين الشديد على أنتيهما وبتبحه لا يسمعانه ويعرفانه من مشكلات؛ يشكان في كل كلمة وكل سنواك. ]

لكن ليس لدرجة عدم لبالاداو إهمالي بهائيه اردى والفعور المتاج بعيكرا 2- أريد أن أشعر دائما بحب والديَّ؛ واقتمافكما كالحيانا بطعال لاني كيبرت هاما لا احتاج

اللامبالاة والإهمال: نعم أنا أريد الحرية فالنا أريك من والمدي ال يطهرا اهتماما مي وبمظهري وبمستقيني ويتقدمي الدراسي

ش پریت علی کیمی، او پختصینی مشجيب لأسيما عندما تعرصن لشكله أو آهشان فهدا الحصس لدهي بعطيس الاطملدن اس ماركيت محتوينا رغيم فسلني او خطئی کما پختریی للتنجاح وإصلاح الأخطاء

#### واجبات اجتماعية

احوانا يترقع عنى والديّ انبياد اكثر عما أستطيع القيام به قابا مطالب حثاقً بأن ارْدي يبكن الواحيات الاجتماعية الني



كل هذه الأقور فوق طاقتي، وإذا حاولت الاعتدار عنها ينهمني والسدي بأني صفل أو خجول أو معصر وأنبي لا أريد القيام بواجباتي تجاه أقبارب والبدي أو والباتي كما أنبي مطالب بمرافقة والدي في أسمارهما لكثي أريد أن أكون مع أصدقائي، وأقصل حصور فؤتمر أو مخيم للشناب عن التصييم مع الأسرة، حيث أطل هبيساً للتعليمات والمحطورات.



الفحر سحبة والمدي الي، لكني أنصابو من الجرمس البرائد على فيالشوف من المسودت يجعلهما يمدماطي من الاشسطراك في رحالات المدريات

بركوم دراجة أو هيارة

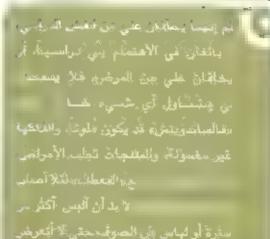






#### خوف بلا حدود

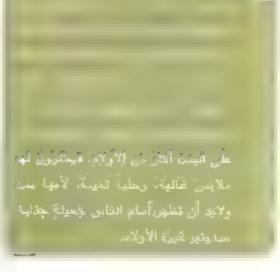
16





#### التمييز





















### حوار وإنصات

هي تصد مبحوث التي تحريد على مجموعه من الطلبة المر هقيل حدد على إلى المشكلات الذي يشكو منها الشباب عدم إنصات الوائدين لهم وليست العنة هي عدم قدرة الشباب على التعبين بكن يرجع السبب إلى عدم وحود فرضة ستفاهم أو لصعوبة الموضوع الذي بريدون مناقشته مع اباتهم ●

وهد مسدعي للبخم الأباء وفقهم على نحو يكفر ويتيح بلابده عرصه منبطمة للحوار وهكا يحد لاساءفي، الديهم صدفه عيف دور لهم النصح والمشورة



# (ٹیقی مشکلتان مامتان وهما



#### اولأ، الخلافات الوالدية

اثبيت المصيم الذي تعييل قيه المراهق ويرى الحلاقات المستمرة بين الأد و لام، مما يحقيه يسخار التي احد أطرفين حياتا او تسفر بالحجل السبيد خوف من الابعرف حيدقاوه شبئا عن هذه الحلاقات ومن ثم بعيش حياة من القلق و لكراهية لاحد اثو لدين او كليهما والنعص قد يبرك البيث تدبحة تهيم الانقسامات







#### دويا وتسلط الام

البنت الذي تكون قيه الام هي السخصية المسيطرة تتجرم الابناء من النصاعل مع شخصية الابناء الأنباء من النصاعل مع شخصية الابناء والاقتداء به هي هذه الرحية الهامة من حياتهم مما يودي الى اهتراز شخصياتهم وعدم فيمهم المعنى الصحيح للأسرة السنيمة وقد وجد ان عبدا من بناء مثل هذه الاسر يتحرفون الى الشدود الحنسي او ما يسمى باصطراب الهونة الحنسية لما يرونه من اختلال الادوار













### ماذا پریدان ؟





#### صراحتي







زينتي

# الخالاصة



كما بستنج معايسين أن المراهقين الربيهم متشددين إلى متطرفين (من وجهة تظرهم) إلا أن الوالدين يسلكان على هذا النحر في محاولة مبهما تحماية أبنائهم من مخاطر يريانها أكثر خطورة معا يراه الأبناء

يصف عامة حد أن الرالدون بحث لأن المساه عنه المساه في المساه في المساه المساه المساه المساه في المساه المساهم أو يتوران في وجههم أحياتا

# 3



يقول بعض الأباء

أحد

" لأسا بخاف على أيدائدا، وبريد أي يكوثوا أفصال الداس فإنهم يتهموند بالهامات محتلفة فهم يقولون عنا أسا فساة عير متفاهمين تقيد حريتهم حتى مختقهم، ولا بترك لهم فرصه للبعيير عن أنفسهم"

أن يمكر أن الأبء يحبون أبدءهم كأنفسهم بن وأكثر، ويصحون في سبينهم يكن ما هي وسنفهم، بن بحياتهم لحيات



#### كما لا يستطيع

احد أن يتصور أن الابن لا يحب والديه، وإن كان يبدي عير دلك بالكلام احيانا، وبالانفعال احياناً أخرى، وبالصمت أو الخروج من البيت صرت لكن ما أن يحس أن مكره ها سيصيب أحد والديه أو كليهما إلا ويسارغ لنجدتهما

> صحيح أن

محبة طوالدين اعبوى كشيرا لادها المحيه ساضحه المدافعة الحامية المصحية الغافره وهده طبيعة الأمومة والابوة (المطرة) كما خلفها الله تعالى

> وكثير من

لات، برون في بنانهم امتنانا تحياتهم ويفرح لاب خدا عدما يقول لناس عن ابده إنه صورة طبق الأصل ميه

لأباء حيا يراه الأبث، قيدا في سبير استقلالهم والمرعة للاستقلال نيست دبيلا على كراهية لابء بن في الجده طبيعي في مرحلة المراهقة فهي خطوة على طريق لدمو ولنصح عبيطمئل الابء لان مرحمة الثورة عنزة موهنة سرعان ما يص مكانها حداوتهدير لهم



بخسط احیاب برعبة فی اللملك عالام ابتی تحد ابیه جدا حدید تعدر من روحته و تحرص علی الات تخدد میه و هد حداست لصراع بین احماة وروحه الاس تحیات



#### مادا يقول ا Total and an an an an

# ابنی طبیعی آم...؟!











لم نكن هكذا في سنه !!

حتى يستريح من عمله، وإن طلب شيئا حهو أسر، وإن أجدر أمرا فلا ميا







#### الرقابة

الفد كفا محمد الرفاجة شديدة من أباتمة فيا أن يبخل البواحد حدًا البيت حتى يقوم الأن يقتم حقيبة كتيد والبحث في المرافية الراميات والنو والبحث والمرافية الراميات والنو

يم أعطرها أولات حرية بطائف وها هي التقيمة الأبر يحديل أباه رأت



سلطتنا!!











هذه بعض المسكلات التي يعبر عنها الاناء بحصوص أنبائهم



**t**x**tt**t

انا۔ شعر آن ایس بیجیا ہی ہادا۔ مربہ بعمل شیء ہانہ پرفض س ویسمی لعمل عکبیہ وینظر آئی بطرۃ کلها بحد

> ه<mark>ل اعامیه؟ هل أصر</mark>یه؟ هل اسکت وانعاصي عن <mark>گرامتي کأب؟</mark>





اسى يريد ان يقوم بدوري دون تقدير لموجودي هيو يتحكم في احويه حصوص النباب حتى ولو كن أكبر منه سنا فيامرهن بارنداء ملابس معسه، ويطلب منهن تقريرا مقصلا عبد عوديهن ، من قابل، ومع من تحدثن، ولا يسمح لهن بالرد على التليمون... إلخ.

لقد انهمیه عده قرات آن هذا هو دوری ما دفت موجوداً، نکته مصمم علی جمیاف هذا، الذی حل و تعیدی علی احوته بالصرب احیابا







# المسامعة الأباءال

74777

هل وصول اللي وابلتي للرحلة المراهمة معناه أنهم كبرا وأصبحا باصحين.

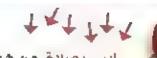
وبالتالي فقد انتهت مهمتي كأب وصار الابن مسؤولا عن نمسه؟





النبي يصادق من هم أكبر منه سنا، وتعص العاشلين في دراستهم. وكم احشى عليه من الانجراف، إينا نفر كن يوم عن جوادث الإدمان والسرقه.

> وقد حاولت مراراً أن أنبهه لدلك لكنه يطلب مني عدم التدخل في اختيار أصدقائه،





# و الوقت أم إضاعته

77+7+7

ابئي بيرك دراسية وتقصي الساعات سواء أمام " التلمريون" أو في الحديث بالتليمون فهو بريد أن يناسع كل المسلسلات، وبشاهد كل الافلام، ومباريات الكرة

وقد تعبب من يوجيهه ومطابيته بالالترام حتى يحضض وف للدراسة. ووقناً للراحة,



الدقائق في كل فكالمة بدعوي

أمأ التليفون

فهو يغضى

الساعات لا

أنه يتبادل

المعلومات

الدراسية مع

رميل أورميلة



فتتادش أهكار منصارية بشان مصروف ابني هاما أريد أن أعطيه كل ما استطلع من مصروف لكن في حدود امكانياني، لابي أريد أن اراه أسعد إنسال، لكنه لا يقشع أندا، وأجدد غير مقدر لإمكانيائي، إل الراد شراء ملائس فلا بدال يكون مستوردة. وإن خرح للبزهم فلابيا أن يصرف على نفسه ويدفع الصدقائم.



كيم أقبع ابدي أبني لست بحبلاً، لكن علي الترافات البيت، والصرف على إخوته، بحيث لا يكون مستواهم أقل مبه؟



والارساط بالصبحية الصالحة TT+7+T

اسي بدهت لاحتماع الشياب بوم الحميس من كل استوع، وابا لا اماتع في هذا، بل بالعكس أفرح لارتباطة بالمسجد ويأصدقاء مناسبين لكن الشكلة الله لا بمرف حدودا للوقت، فالأجتماع يستغرق ساعتين لكنه بقضى أربع أو حمس سأعات وأكثر من ذلك برنبط بلحان حدمة أخرى وسط الأسبوع



#### وعندما أناقشه في ذلك يقول لي:

"لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق".

وابيئي أيصاً تقصى وقتاً طويلاً في هذا الاحتمام عير عائلة بدراستها، بل تترك أمها مريضة أحيانأ لتسرع إلى الاجتماع كما أنها ترىد فستاناً جديداً كل خميس لأرر صديقاتها بالاجتماع رأوا فستابها مرة قىل ذلك.





يني يري أن دوري الرئيسي في النيب هو دوفير منطيبات الأسرة و حتياجاته هو تصفه حاصه



قان طلب مني مبلغاً كنيراً وعتدرت لعدم، قدرتي قال لي جمينه المعيادة "لمادا أنجيتموني فا دفيم عبر فادرين على أن سمقوا عني؟ "



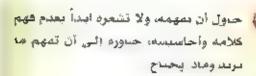
# قواعد أولوية في التعامل مع ما أ يقلقنا من مظاهر المراهقة أ

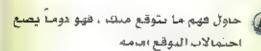
- هم لنعيرت وآذرك معانيها ومنطبقاتها ( لا بأس من ظراءه كتاب عن علم بعس النمو)
- لا متعامل بسطحيه مع السلوكيات الغريبه للمر هق وتمسرها بسطحية وإمما حاول البعمي في شهم جدور الشكلة ،
- حاول أن تكتشف دو قع كن سلوك عن طريق (المعرفة الحوار - استشارة المتخصيص)
- لا تتردد اندا في ستشارة هل الاختصاص دا لاحظت ميانعة في ظاهرة سلبية لدى المراهق
- لا تترك المرافق في غمرة حماسه يتحمل الكبر من طاقيه " بوجيه الطاقة الصاعدة".
- ربطه بمجموعات لصحبة الصالحة لابها حاجه تمسنة وصرورة السابية خاصة في هد الس





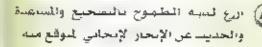












لا تستعمل العفوية قبل استعاد كل الوسائل الانجابية لاحتوائه، وما اكثر أساليب التربية الابحانية والمحالة للتعامل مع المراهق وسيوكه المرعج ولكن الكبار يستعجلون، واجعل من حوارك الهادئ فرصة الإشعارة بالدوب ويشحيفه على برك السول للحرف

استعمل الحوافر في إضلاح السلوك، كالكلام الشجع لرشع المسويات، و طهار عدم الرصد بالسلوك لا بالمرهق

ا<u>فصل سلوكه عن شخصه</u>

ورين النفه المبادلة ببنك وبين الراهق ولا تخديمه ابدا ... أو تخلف وعدك







لىست كل الاسالىت ائتي قورست علينا في سن المراهمة صالحة لليسع والتطبيق على أبيائيا

#### إرشادات للتعامل مع مشكلات البلوغ



- سنند من منته الى حيث الطهور و در ر الدات في ( إيشان هي الحطانة التعامل مع الناس خدمة النات العمل النطوعي )
- ب حول حب المعليد الأعمى لدمه في الأقداء باهن الصلاح والرمور الإنجابية وسلم الأماء الصائح
- حـول حية للمسؤولية إلى تدريب على
   لسؤوليات ورع لسعور بالسؤولية لدية
- د حول حب المساركة في إنداء الراي (لى تدريب على الحاد المرار بقوه

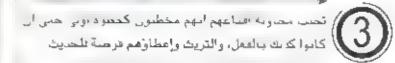






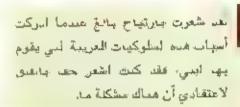
## ل بهس کا به پیروں به

التأكيد على أنهم يعامون من اصطرب، لمعيرات المعيرات المرتبطة بالنعل وبالمالي انقلق



- لرسات إليهم وستجيعهم على التعبير عن المعادد المعادد عن المعادية المعادد المعا
- البدم في المعاقشات الصطفية والوجدانية فقط يجد أن يقوموا بالتعبير على مشاعرهم، فإدا فعلت نمير دلك فستعطيهم الطباعا ألك لا تعهمهم و لا نهتم سهم
  - مع النصى بسعة الافق مع النص
- م تكرار عبدرات اسدسبة مثل ( ابا حبك) و (أب شخص حدير بالمعدير و (أعنقد ابك سوف تتعلم التعد على المعتبكلات) و (أب هذا المساعديك الواسوف تشعر بالرصد عن نفسك فريد،
  - عصدة وقت كاف فعهم، فهم يحداجون إلى التاكد من قيامت بدورت الأساسي تحاههم، وهدا يمكن الشعور به من خلال تواحدنا الدائم معهم







لم أكن أعرف ألمي أحدج للبدد عن عديد عم ابدي ولاول لدي عدي لكثير معي، لكس وحدد لامر محتلف للعاية مع الدائي الاحرادي يستحق لحمد هوه أمني استطعت بحصيص لوفت بلكافي نهم

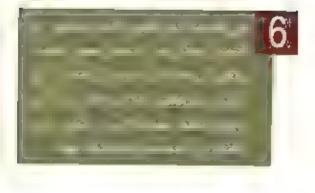








عندما سمعت عن احديدجات المراهق المعقدية في هذه الفترة لم أعد أشعر بالعيظ المنكرار النوجهات أو التعليمات كثيرا وسرعان ما كنت أتدكر أن كل مرة أقوم فيها بتكرار الشيء أمامه، تؤدي إلى تطور قدراته الدهدية







تعد معرفة المراحل المختلفة للدو المراهق وكبعية التعامل معهد من لاستسيات التي لا على عنها لأن تواندين دول هذه المعلوضات بقعدال الكتير الها يمثانية مجموعة مرائل شادات بني نساعت على تحقيق العاية المرجود من التعامل مع المراهفين

## إشراقة

لا قلق بعد اليوم...علاقتي بكأهم يا بني

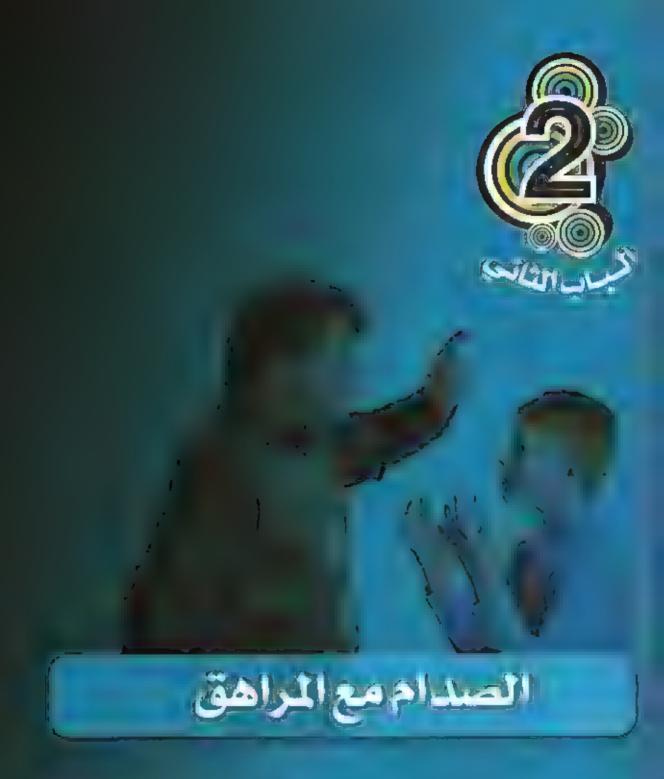
تربية العراهق ينفسية متحطمة يعكن أن تذمر أعصاب الإنسان

كن إيجابيا في نظرتك لابتك وما يمر بعمن تغيرات تقتضيها مرحلة النمن

لا تسمح لقلقك من بعض سلوكيات اسك المراهق أن يدمر العلاقة بيثك وبيث

العلاقة الإيجابية نصف التربية







#### يتسم

الشباب في الوقت الحاضر
بميلهم الى الترف وعدم تحليهم بالاخلاق
القويمة وازدرائهم لفرض السيطرة عليهم فهم
يظهرون عدم الاحترام نجاد من هم أكبر سنا، فضلا
عن شغفهم بالشرشرة. ثم يعد الشباب يحترمون من مدخل
عرفهم ودائما ما بعارضون اباءهم ولا ينصتون الى غيرهم.
كما أنهم عد تخلوا عن اداب الطعام واصبحوا دائمي الخلاف





### ابها الناس . .

القد فقدت ولدي خلال مدة مراهنته، وأسا الناي ونعته إلى الإسماء، وأسا العدل لأنتبي لم أسطى أن أعرف ماذا

بريدا وجاذا يعلر الم احدول دون ان السمعه، مل كنت اصعف حيله، ووصعت فواس صارمة سنيد إدى فانهه من المحمومات ولم أنم آل له فرصه اے بہارس میں کہا شا، او کہا معل اصدقاؤه، قيم نندمل عوقي عليه، حيث دفعه دلك الانتظار من خلال رمي ثلاث خالفات في راسه فالمالمسؤول عن ففدات ولدي المالهسؤول معمر - بعداد







90

مصحفي ابيو سعد

#### آه کم نجهل احتیاجات أبنائنا



كنت بـ «الوطني» بدوره حول التعامل مع المراهمان بمكتب الشيخة عاظمة بنت مبارك حرم الشيخ زايد رحمه الله تعالى وكان الحصور 72 مرأة فقسمتهان لحموعات وطنيت منهن كنابه أو رسم مبالاً تريد الماؤكن سكن.

وكانت الإحادات؛ مال سبنارة -هانف حروج مع الاصدقاء - هدايا وعرصس الإحادات مام الحميع مم احدث ما كسمه ورسمته على احتياجات سامها وطلبت منها معين لحدوس لبينه مع الاولاد وقبح حيوار شادى معهام والطلب منهام كتابه ورسم ما بريدون من ادائهم وامهاتهم.



سمعت اصبوات الفسل... (فشلة يا دكتور اكتشفنا لاي حد نحن لا نفهم أبناءنا....) لكن استمنعنا بهذا الحوار البرائع معهم وكدلك هم استمنعوا . لأنه حوار خارح المالوف بعيدا عن التوجيه والدراسة والمحاسبة ولعة المصبحة والوعظة والاوامر والمواهي.









%30

وحاءت قياده السيارة بعد الاحتياجات المعبوية بنسبة لا نصيل إلى





%100

كان الأولاد ببلا استثناء رسموا أو كشوا ( ادن) بريد انصابا،



%80

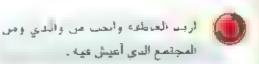
رسموا قبيه أو كسوا (حب)

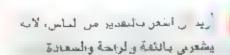
هده هي هم الاحتياجات التي يريدها التاويا المراهمون منا

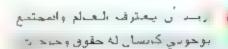
#### ماذا يريد المراهق ؟

سألنا مجموعة من المراهفين هذا السؤال، ماذا يريد المراهق من المجتمع الذي يعبش فيه ؟

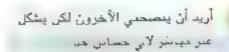
فكانك الإجابات تشير إلى كلمات بعبر عن احتباجاتهم مثل ( الحب التقدير. التشجيع. الاصدقاء الشماع الحاجات التفهم توجيه ...) ومن تلك الاحابات،

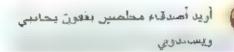






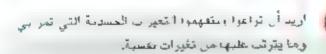


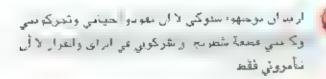




أريد أن يهنم والديّ بحاحاتي المعسية













#### آباء غائبون عن ابنائهم



تعيفد إلى هماك أشياء كثيرة يمكننا القيام بها للأقتراب من أسأننا المراهقين، ولكن يمكن أن يحدث العكس، دون أن ننتبه لذلك...

#### سلوكا يبعد الوالدين عن أبنائهما المراهقين

# 13



لا یتحدث الواس ال مع المد نهما کثیرا، بحیث یترکانهم فی عرفهم نفدرت طویلة دون السوال عمهم



لأيتابع الواسا الفعالهم يوميا



لا يسأل الرائدان عن أية تعاصيل عند معدرة الأبناء المنزل



لا يسأل الوالدان عن ينوم الأيب، السراسي أو أين ذهبوا بعد المدرسة أو من يقوم برياريهم بالمعرل



لا يهدم الوالدان بمشاركتهم سعادتهم واهدمامانهم ومجاحهم



لا يحاول ألو لدان لانصاح عليهم المعافشة ما يصديفهم بمحرد إبداء عفورهم من ذك.





لا يتكد الوائدان من دهاب ابتحهما إلى المدرسة يوميا



لا يمايع التواسدان مستوى الأبندء العلمي في المدرسة



لا يراقب الوالدان البرامج التلفريوبية وأملام الأقراص التي يشاهدونها



لا يبراضب اللو أبدان موجيه الكند أن المجيلات التي يقرؤونها أو جم يشهدونه عنى حورة الكميتون و لألعاب الالكترونية التي يقضبونها



عدم فصده الوقت مفهم قبر دهابهم للمدرسة او عقب عودشهم منها جد شرد



عدم بحصيص وقلب تلجمع فيه الأسرة تُلكبوس معا



لا يتحقق الواقد أن من مواقع الإسراب أو عرف الدراشة التي بدخل عليها الابتاء يصفه عسمرة أو دوريه



يحتاج المراهق الى محاولات للنصرت البه وليس الانتعاد عنه، والى قضاء المزيد من الوقت معه وليس العكس.،

# 

لامسدال بالعس او الاستطه الاحتماعية والسياسيه وعيرها

غدم تحين لفرض لفضاء اوقات معهم



الانسجاء. بنيه (عضائهم مساحه اكبر مر الحرية



طهار عدم لاهتمام وللامبالاة



لشعور بدلاسدیاء مقیحه الصدر عات القدیمه











#### رحلة في أعماق <mark>عقل</mark> المراهق:

#### الحتياجات أولية وأساسية للمراهق

بحتاح المراهق المرصه لنحميق آمرين









#### امتطلبات والدية تجاه الاحتياجات الأولية

تكمن وطبعتنا - كاباء وأمهات في الاستجابة إلى المراهق على كلا المستوبين أدراك النمو والنصح العاطمي من خلال:















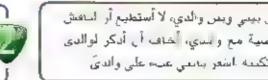






## كيف يتحنث المراهق تبع نفسة

هماك ما يحول بيني وبس والدي، لا أستطيع أر النفش أموري الشحصية مع والدي، أخاف أن أدكر لوالدي الخطأ ليرى ارتكييه الشعر بديني عبء على والدي



إل اباءد يعاملونيا كما لو كد اطفالا، بدلا من معامليت كشتان كما نعن في

الدى محير ت شو عدم معرفة أسب ت ومبررات لاعمار ولتوحيهات التي يصب من لفيام بها

الظهور أمدم الاذرس بعظهر لمستقل أهم في نظريد من الاستقلال نفسه

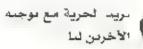


والنباقُ لا يدركان أسي أكبر والعكرة لنى تسيطر عبيهم أنني نسب فی سن تسمح بی بأن أفرر لنفسى أي تقيء

يه لابء والأمهات

م یب آبهر اسمنمع بحن

أكبر مم تعتقدون



يوديو تعامل كملايعامل اكبار وفي الوقب نفسه سود الاحتفاظ بعلاقة وثيقة مع أسرب

إسمة لا يطبيه إلا منا هو معفور الاستنقلان ثم الاستقلال ثم الاستقلال







أحربت بعض الدراسات عنى شريحة كبيرة من المر هقين، لتسحيل أحس لحظه وأفصل موقف مرّ بالمراهق، فكان من الإحابات كالآتي



غفيما أيسج من والدي عبارة هيا الثناس لدي مرشيه ليبق

عييرمه العصيب وانصرف بسوء، ويعفو عنى والدي ويسامحني ويقيل اعتداري

فيشمعني ويقول لي آبي ( عدن رائع، ممتار)



هأما أكون سجيداً عبدما بخرج في ربطة ويقول رلى أدي (أدت قائد هذه الرحلة)



عيدما أقوم يعدن مخيي فيقول لي أبي او مى بت بوهو ... ابت میدع، سی عيقري ا





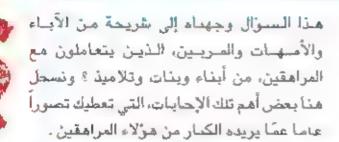














بشكل عام نريد من المراهق أن بكون إبحاساً متميزاً ونافعاً



أن يكون منظما ومرثنا في حياته، بعيدا عن العوصى واللامنالاة.

أر يساعده على تربية نفسه من خلال ثعثه بنا ونما بأمره به أو بنهاه عنه

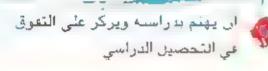
أن يبتعد قدر الإمكان عن المطاهر السلبية المرافقة للمراهقه كالشخين والمعاكسات وملاحقة الموضة، والتقليد الأعمى،





أن يشارك ولو بجزء بسيط في تحمّل









النفد واللوم وانتحبيط



المتدبير وترك الأولار يفعلون ما برندون



التشكيت في العدرات والاخلاق



العفاب بكل أبواعه



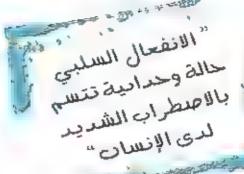


التناقض بين اعتباره بقايا طفولة وكونه كبر وبصح









والانصفالات أشياء طبيعة بل أساسية في حياه الإنسان، لأنها بعد بمثابة منبهات للصرد، فمثلا عنداما من شيء مناء قال الانمعال لبائج عن الحوف بنيه الحسم لانخاه إحراء فو مو جهة الخطر و لدفاع عن النفس، أو الهروب،

ومن أمر تلك الانمعالات التي يمرّ بها المراهق لصراع لد ثر في بمسه بين حاجاته البابحة عن لممو ليبوتوجي وطبيعة المرحلة السبية من جهة وبين البيلة لمحتطة به من جهة اخرى، تلك البيلة التي يكون فيها محتمع تربكز فيه العلاقات على المهم و الاتحاشات والاعراف الحاصة به بيئة هيها وليما طريفيهما الحاصة في البريية وتوجيه لسبولة، بيبة فيها مؤسسات بربوية تسهم في اعداد المراهق لتقبل تلك البعيرات، مينة فيها كثرة من المثيرات تحيط بالمراهق، تؤثر في قكره وسوكة



#### العوافل المؤثرة في المعالات المرامق



ومن الكفاءة وفلة الحبرة الناتجة عن ضالة التجارب الحناتية

عجزه عن إشباع حاحاته الأساسية، خاصة الحاجات النفسية

إحساسه بنقص العكانة، أو شعوره الدائم بالدونية والنقص.

الضعط الاحتماعي المحيط بالمراهق والصدامات المتكررة (بيث/ مدرسة/ شارع ..)











#### كيف نتعامل بإيجانية مع انفعالات المراهق

#### ثعادة البراهقة -

الأسام بحصيتص ومميرة وطبيعة مرحبة المراهقه حبي لتمكن من الله من يعها بالشكل

#### التعافل

وعندم السركيين عثنى اصطياد السلبيات وبعني به لتعاصبي عن يعص الصغائر والأخطاء الثي قد تصدر عن المرافق، والتركيز على الإيجابيات لدبه واستخدام معة المشحيع والثرعيب

#### کن واقعیا

فلأ ترسم للمراهق ضوره فكالية في تقدك، ولا تحرص على أن بكون يسجة صبق الأصل سنك، لأن هذا قد يصيبه بحيبة الأمل

#### المعله رياضيا

اسركه مي تشيبه أو ألعاب رياضية بجبها لأن عمارسة الرياضية بأعيدال، وصمن القوعد الصحية تمثمن الانفعالات السلبية الرائدة، وتسمى روح انفربق ومشاعر لتسامح وببد الفوصبي والقصناء عدى الملل، ومال: العراع بشكا سليم

#### أشبح حاجاته

بلبية حشياحات المترامية لاساسية، ويصبورة متوارثة، يسهم في النمو الطبيعي والسليم للمراهق، كما يساعد على محقيق الصحة التفسية له والأسران في أركان الحياة لمتعددة









معه على أساسيين

الأساس الأول: أن نفهم ونتفهم مشاعر حشى يتحيدك السواقيق المسى في حياة المراهق لا بد أن نقيم علاقتنا الاساسالثاني؛ أن نفضم مشاعرنا نجن، أي ماذا

> أما ماذا يريد المراهق؟

فهو لا يريد أكثر من جب متنادل، وذات مستقلة، ورضًا عن النفس، وإشباع للجاجات الأساسية.

نريد؟

المراهق، أي ماذا يريد؟

من هذا المنظلق بتدمر العلاقات بين الكبر والمراهمين حسما بنم بحاهل مشاعر المراهق، عما بساهم في تراكم الساعر الكيوته،





ميى يكون الأهل السبب في إثارة الانفعالات السلبية لدى المراهق وتراكمها وكبنها ؟

> انصبر خ وانتفد والثوم المستمر والمحاسبة النبي لا ستهي

لايكونون فدوة حسبه او مثلاً بحتدى به المراهق لا سيم عي العلاقات الإنسانية

المركير

على سلبيب

المر هق أكثر من

الإيحابيات

اهمان

الاحتياحاب

الحصة بالمراهق

Lesen Kayne المقسية

المتوس وكثره المبتكلات بأدن الأسرة

> تشحيم العراهق على الاستعلابية والاعتماد على لنعس

استعمال الأساليد الممتعة في ئتعامر والبواجير



المديدي في المساعر وأصعامته تصو المر هو

> المحكم واستنجا والرفية التحسمية واستخدام العنف عرض الأمر

> > الحدية لصارمة

والميادح فيها مما ببريب عنية علاو

فلوات <mark>نجوار بع</mark>

المراهق



هدات اساليب سلبية بعد مهارستها في بربية الابناء من الطمولة إلى المراهفة سببا في ندمير السحصيات النامية لدى الاطمال والمراهفين وهي اساليب طالما حدرت منها وسبتها في معظم كبنى عن تربية الطمل والمراهق واعتلا تصميلها هنا



المصرح يلغي لعة التواصل والتعاهم بين طرفي المعاددة، فالابن يدخل في حالة من الدهاع عن النفس والحوف من الصوت العربقع ويركز اهتمامه على الطرق المتي تحميه من ردود افعال عير منتصرة ولا يبدئ أي اهتمام بسلوكه الدى أقدر هدا المصراخ ويسبب فده

كمال المعراخ يعد من أسوأ الطرق في المعامل سع المراهق، واثدره السلبية اكثر من اثار الصوب وعيره من اثار الصوب هذ إصدافة إلى كون الصراخ بحدث ما يسعي بالرابط السببي سي ثمر هق و لدي قد يدوم سعة صيلة حيات ومهما كبر في اي رضع تلصون امامة برجع دية تلك المشاعر السلبية التي سيتعرها وهو صغير صغير صغيد





الأميكة حداد التلويون الأميكة حداد مدا التلويون الأميكة حداد حداد حدد حداد التلويون الأمين الأمين المحدد التلوية الأمين المحدد التلوية التي الله على التلوية التي الله على التلوية التي التلوية التلو

وقد كان جومتين المنافعة المنا

🔻 عن قصصت اليوما سيدًا من مصروفات اليومي عقاباً لك:

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF

والمستعمر ملفهن السيسما لأنك طفل

آنادہ جی ہے۔ انتخاصول افترہ الامور آناھا، والا آبات علی ات افول اہلت آئیرہ العبر آج کے وجھی

تكلمت الفطرة الصراح اخطر من كل ما سبق

فيا ثبت الريون يفقهون من ﴿ وَإِنَّا أَعْتِبُو هَذَا السَّلُوكَ كَارِثُهُ تربوية ﴿ وَرَسُولُنَّا الْرَبِي الْأَعْظُمُ مَا رَفْعَ صَوْنَهُ قَطْ ﷺ



اصافه الى كون السيرية بسطم وعاده ما ندسله في عالم منظو على منظو على بيشكل ايساني ومستقل مع مسبطة

السخرية من الساوك المرفوض النبي يسحب الثقة من المراهق ويقسعه يعدم قدرته على النخلي عن سلوكياته المرعجة

The state of the s







äi Jišall

المقارنة لل بعارن مراهف أسد بعيره فأمعارية أصلا لا تدور يين شخصين وعدر منطقية ويدي شخصين وعدر منطقية والمعاربة تتم عادة بس سوكين أو موقفين لا شخصين

أما المقاردة بين مراهق وعيره فهد أسلوب ينرع ثقة المراهق بنفسه وقدراته ويفنعه بمشله وعدم قدرته أن يكون مثل غيره





ان المنفس البشرية يرفض المبايعة في الوعظ ويستُم ويصيبها المين ولديك كان رسول الله جنبي أيله عليه وسلم بنخون أصحابه رضي لله عنهم بالموعجة محافة لسامة

والمراهق كذلك. برفض أن يتلقى بالستمرار وعظا مبالغاً عيد ومباشراً.

لتش لمناه ق دانما سعة صحاء عد مه سع زمداس وهذا يؤدى إلى المراهق وعدم النفة ديه وفي انعدام الثقة بين الاين ووالده... ا دلاقه وقيمه

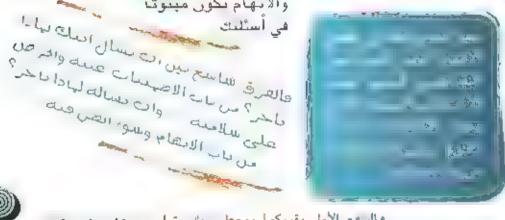
سوء الظن

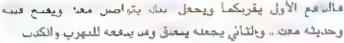
بالمراهق

الانهام

وإدا لندثرت هذه النعة اعلقت أبوات الثواصل بينهما .. وإن أية علاقة متينة لا يمكنها أن تقوم إلا على ثقة متبادلة

والانهام يكون مبيوث













بعقاب بشتى أساليبه لا يجعلك بركر على الحلول بقدر ما يكون بالتسبة التك شماء للعليل أو افرازًا للتوثر



والبراهق الحاصع للعقاب قد يستحيث لك ولكن بشكل موقت اوانه بتعلم الاردواحية السلوكية فأمامك بمعرف بسلوك وقي عبابك يمعج سلوكا

> وهنا يصدق المثل: «من أمن العقاب اساء الأدب»

وفَهُمي له: الولد يستجيب للعماب فإن أميّه أساء ، يعثي لو عاب صاحب سلطة الععاب أساء الولد الادب.



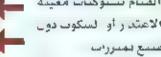


حين تلجأ الأم مثلا المدح البها المراهق من لحروج للمارسة شيء تعود العيام به من دون رغسه وأمام احتجاجه تكون قد مارست بوعا من العمف مع





الخراهق الدي معرض عليه القنام بتنوكتات معينة و برك اخرى او پرغم على الاعتدار أو السكوت دون ال بسرح له استاب دلت و يستنع بمبررات







حييما يحصع المراهق للعه الأبشر رد (بريط المكافاة بالعمل ومنعها إن لم يتحمق العمل) من منل الو قمت بهذا العمل سوف تحصل على ما برغت به ،لو أدنت وأجنانك المدرسية أمنحك هدنه

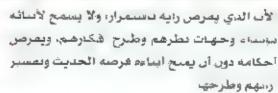


الابتزاز نوع من العنف



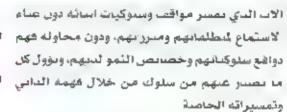


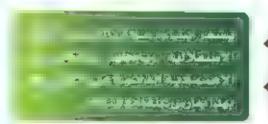
















#### التهديد اللطنف

التهديد سواء كان تطبعا أو شييد، يعيير من أسوأ أبواع العيف الموثر سلبا على الابثاء والتهديد اللطيف من السلوكبات التي يبيعي الحدر من ممارستها في الحداد الاسرية لان أثارها السلاية على تفسيته أكبر بكثير من البهديد القاسي وقط يمساءل البعض عن التهديد البعث عن التهديد البعث عن التهديد البعث البعث عن التهديد البعث البعث عن التهديد البعث البعث عن التهديد البعث البعث البعث عن التهديد البعث البعث



ران لم تؤد وآحبائك المدرسية لن أحلك مثل تقي إخوالك) أو (, الن أحكى لت حكاية قبل البوم) أو (الن نجرج فعني البوم)







#### ب (التهديد الحفي

المر همون بتحصيفون أحيانا لأنواع من التهديدات الحقية التي تصنيهم بالإحداث و لشعور بالحظاء الدائم و لدين المستمر أو بالتقص والعجر و الصنعف هما بشل حركة التفكير والإنداع لديهم

ان الامر التي عودت ابنها على مساعدته في حل واجباته المبرلية حين توجه له كلاما من مثل (سبرى لولمر أكن تبعك كيف سنحن واجباتك؟!) او من قثل (بو لفر أكن فعب كنف خيب سنطرف؟!) أو (من دوئي متدا تمعل؟!)



ان مثل هذه العبارات تحمل في طبقها تهذيذات خفيه واطباق حنونة المستحد، أنه من الأولى المرافقة المستحد، أنه من ال الآبين حبيرولو كانت منطلقاتها عسيانا فطباء الانصال لولا من الريسانية والريسانية المرافقة المرافقة المرافقة الم الآريسانين المغيد (20%)



وما كتر الكبار الدين بريدي باستمرار الا استطبع و لا فدرا ماه سباء كتبرد بنود بها الكبيرون ( الدالية تحدان بهديد الدهو باي نوع من بواع التهديد محمل رساله اكتباد له بايت لا تحيه لدامه و يما حيث له مبيروند بسيمال معاش

إن الأرضاء يعينون عادة التي الشفور بالخماء والصواح والصحيد والصواح التنافضية والصواح التنافضية والصواح التنافضية الابتنافية إلى الاستماد عني التنافية الاستماد مني التنافية الاستماد من التنافية الاستماد من التنافية وعادة ما ينشا من المنف ومعاد شعور المنف ومعاد التم من المنف والمعاد التم من المنف ومعاد التم من المنف ومعاد التم من المنف ومعاد التم من المنف والمعاد التم من المنف والماد التم من المنف والمعاد التم من المنف والمعاد التم من المنف والميا الله التم التم المناف المناف المنف والمعاد المناف ا



# أصل المشكلات مع أبعاث الراهقين

المن

قصت

كثرة المن على المراهو وشكيره باعد لك وتعلك بحقيه في موقف صعف وتأثيب عادة يدتهي بمحاولاته تشخلص من لمن المستمر وقد يلت المراهو المدرقة لتوقير حاجبانه أو الهروب من المعرى لاحق والمن بنم د شكال متعددة منها المداكل ما عملته من الحلك الله و النا شنعر والعدا من حيث

# علاء مراهق ذكي يدافح عن نفسه

استعانی مسیلی المشد، وکامد من المحید و مسئود سکو دلای وزرجته عم قدرتهما علی التفاهم در استوما علاد الازی ط امرکه. و تفت منصبتا آنکز مدی مشخصالا

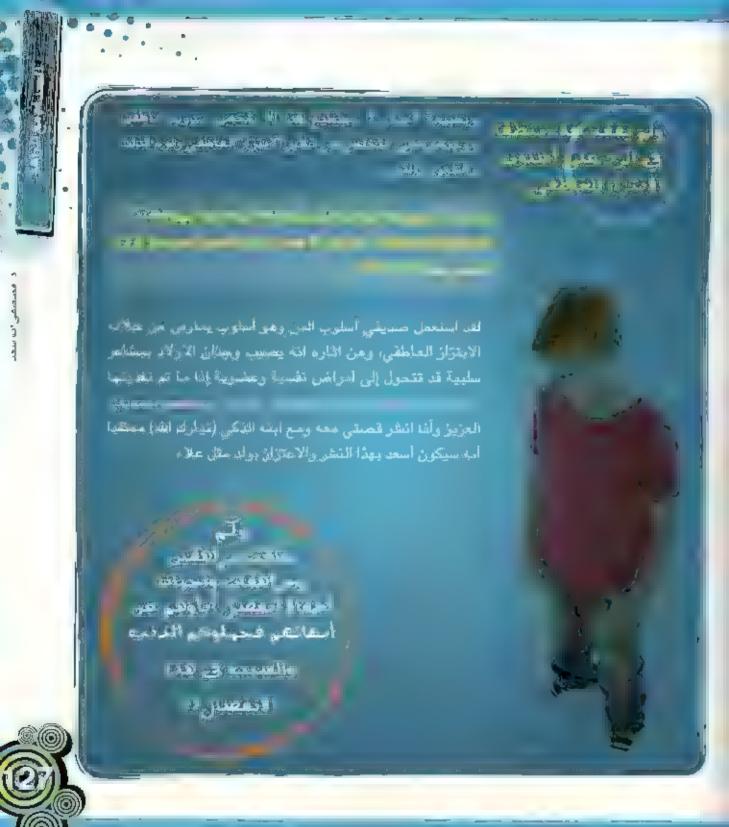
The second second second

وعلاء برد بعثمان مفحم.. مفارقة بيثه ويبين أخيه الذي يكتبره يسات قف

وَإِنَّا فِيهَا فِي الْإِعْجَابِ إِنَّالُولِكَ الذِي يَحْمَي وَيُعَافِّحُ مِنْ تَفْسَدُ.

فلها فقید الأب حججه تحول إلى أسلوب الابتراز العاطفی مع علاء...

و چند و بنداند. من استامیات میرسا خاصا.. کل مدا من اجائید آننم .. آند واجو نگوی





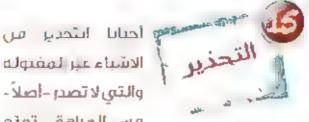
وهو من الاسانيية السليبة البي تحيل كل شيء أسوداً في عين الات وكل سلوك بصدر من الاس بعد حرما





فالحديث منلاً مع الدين باسلوب المحدير (الالدحل - الاك والندحيل) نىسى ملقاعن الندحير ئى دھىلە، بیکیه آن بعنده فی ای لحظة صعف او سوء تفاهم مين الوالد واسه ليسعل من لحوده للندسين رده فعل او تحديا أو ميلالله عاكسه . اوالاسهام

الاشباء عبر لمفتوله والتي لا تصدر -اصلاً -من المراهق تمنع فلمات التحديرات بذهنه وتفكيره...





هي دورة لي حول فنون ومهارات النقامل مع المراهقين بدات حديمي عن تطلعات الوائدين وما يريدون من اسائهم وكانت يطلعات رائعة وجميلة وأحلاما ورديه تبدأ بالنصوق الدراسي وينبهي بالصلاح والقوه والشجاعة ويحمل السؤولية . ثم طرحت الممارسات البريوية السلبية وسالت الحصور عن مدى سقوطهم في هذه الاساليب السلبية ...وكان رد الحميع الما يمارس أغلبها..

سألتهم لماذا؟؟

واختلفت الإجابات وتعددت...

وفي الأخر قنت لهم:

الإجابة بكل بساطة وبلا تعقيد... أنكم لا تعرفون غيرها (((

رد الجميع نمم ...

قلت حينها:

لذلك انتم هنا...

للتعلم واكتساب مهارات واساليب جديدة تحفق طمو حانكم وتطلعاتكم وتحافظ على راحة بالكم وطمأنينتكم .. وتعيد العلاقة الطيبة بينكم وبين ابنائكم....



## دستور المشاركة الأسرية





الحرص علىالبجمع عني ماندرة العشاء أعلب الأيام..







ثجمتيص

يومياء



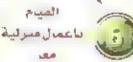
اظهار الأهتبام بأقعالهم

















ساقشة العصابا والأفكار والأحاسيس المحتلمة







بتحون



الثمبير

عن الشاعر

اييمهم

العواطف المبادلة





معرفة











يشكل الفندام مع المراهق أكبر عقدة ومشكلة تواجه الأهل والمردين "

البريدة التربي مغيمة التبيياء من المرواطية منطقة عبر الموجة العلمة من من واللوسطة العالميدية





الصدام مع المراهق يعني المواجهة ومعارضة احتياجاته النمائية



وبلجاً إلى استعمال كافة الأساليب للدفاع عن نمسه، وإثبات وجوده، وبيل حقوقه، واقباع الاخرين بما بريد، ولدلك كانت أضرار الصدام كبيرة، وتناتحه سلبية، وعلى عكس توقعات الكتار ويمكن إحمال هذه النتائج في ما يلي:

## أسر والعراب



### القارطة الخصيا

والتي نبهي بشحنات هائله من البوتر لدى المراهق تتحول إلى عادات سلبية تبدأ بقضم الأطاهر والتبول اللاإرادي والتأمأة وسحب الشعر وممن الأصابع.. إلى مقاومة خطيرة قد يصعب علاجها من مثل فعدان الشهية الذي قد يتحول لعقدان شهية عصبي لا سبما البنات المراهفات









#### الانطوانية والاستسلام والصعف والطاغة اللامحدودة





#### أضرار الصدام مع المراهق؟







#### مسكله هروب المراهقين

لعن هروب المراهق من المدرل يعد من بين أسوأ ما قد ينتج عن صدام، المراهق مع الأهل أو البيئة المحيطة، والهروت ليس النهاية، بن هو النداية في نسلسل المشكلات، ولو رحعنا إلى السبب الرئيس للهروت، لوحدنا أنه يرجع في الغائب إلى التوتر الحاصل في حو الآسرة، ومنشًا هذا التّوتر هو:

> عدم إلمام الأهل بالاسائيب الإيحابية المعالة في التعامل مع قراهقين .

الحهل بالنظورات والتغيرات التي بطهر على المراهق وتطورها .

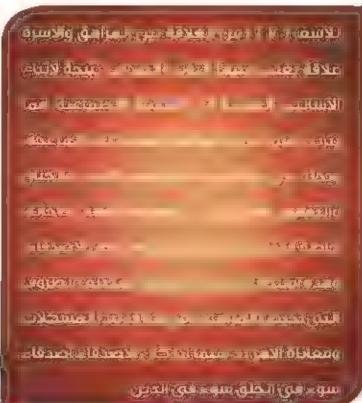
عدم تمهم الأهل للمر هق من جهه، والعياد المراهقين من جهة أخرى تنبحه الصغط الذي مورس عليه اثناء طفولته التي تعدها سن الناسيس الحقيقي للشخصية

الحلل في أساليب توجيه السنوك من قبل الأباء لأنترتهم، أثباء تعرضهم لصغوط أو رقص، فيؤدي التي النصاعد بدائرة المعل ( المثير الخارجي) وردة المعل ( الاستحديه)، مما يؤثر بالنهاية على العلاقة بين الو لدين والراهق



الساعر السندة المراهق، فقد يحمي المراهق حلم تنبق المراهق المساعر، الحوف وعدم الثمة بالدمس، لأبلة مستتع بماماً على حق فهو بنظر للحياة من حلال ممهومة الداللة، وبأنه على حق وسوات دائمين لدالك نظهر مضاعرة السندية

تمسك المراهق بمواقعة وسلوكة، وعدم السارل عنها، باعتبارها حرءاً لا يتحرأ من شخصينة ولان الكنار لم يتعلموا مهارات فصل المعل عن الفاعل فكان ايتفادهم للمراهق بدل سنوكة ،











وهناك استاب أحرى قد تدفع الأناء والأمهات للصدام مع أسائهم وسابهم. فمنى يحدث الصدام الذي يمطع التواصل الإنجلني مع المراهق ؟



طبيعة المتغيرات التي تعرفها مرحلة المراهقة



#### رض أمرة المسراعات التي حيستها التراهي

- المصرع مين معريات لصفونة والرجولة
- الصرع بين شعوره لشديد بدائه والشعور الشايد بالحماعة
- لصوراع لهيمي بين ما يتعلمه من أخلاق ومين المغريات المعروضة أمامه
- بصراع لعثني بين ميله بي البحري من قيود الأسنرة، وبين سلطة الأسرة الصديعة وتحاجة إليها



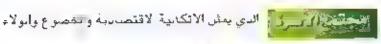
الصدر ع بين مناببة وأجلام المراهو، ويبن لو هم الدي يعيشه

صراع لاحیال الدی عادة ما یکون واصحاحین یصر چیل اواسین علی تنشئة أیدائهم بالطرق و لأسابیب التی تربوا علیها

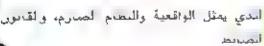
وقديما ببه الإمام علي رهبي الله عنه لهد النوع من التصراع حين أوضى الآياء سريية أولادهم برمان غير رمان أيائهم



ومن الأسبب التي تساهم في تشوء الصدام مع المراهق المراهق مع المراهق المراهق المراهق المراهق التكيف معها بين سختمعات ثلاث يحاون التكيف معها بجثا عن قدرات لاحداث عبا التوازي:



لدى يمثر الاستقلاليه والرعدمه وسعقيق الدلت





و من و المالي و المال

تعلموا ان تحییا أبناءكم حیا بلا شروط

كلمة "لا

لا يحبها المراهق، لأنها تدل على الحرمان والرفض، وشكل من اشكال فرض القيود على السلوك، ودلالة على تسلط الكبار، وتبدل في مشاعر الأمهات والأباء الذين كانوا يلبون للطفل رغياته، ويوافقون على طلباته، فلما كبر وأصبح مراهقا صاروا پرفضون ویقیدون.













كلمة الآء معيدة عدما تستخدمها، وهي الوقت نفسه عطرح البدائل الإيحابية وتعاقش مع المراهق أهمية الجدود التي درسمها، وصبروره الشيود الدي نصعها



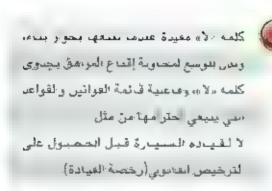
كلمة «لا» معبدة لأنها ثمعل المراهق يشعر يدلأمان خين نكون (لا) تصابطة للقوانين والفواعد الذي تنظم الجهاة الاحتماعية



إن المراهق إدا اعتقد وحود قوادين وقواعد مارضة اعتقد الأمل والطحأبينة وهده سبه الله في كوينه



كلمة «لا» مفيدة لأدوا تتحمي المراهق من اثار الدلال الزائس ولأثها تحميه عن الأدامية والتعكير الدائم في رعباته والانسياق لها بشكل أعمى



يقول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أكلم اللتر تحدثه

أكلما اشتهيتم اشتريتم؟! من المنوقع أن تطهر المراهق عدم هناعته عبد التماعة كنهة لا أومن المنوقع أن يعلهر عبدة وتمرد عبد منعة وهذا من طبيعي ومنوقع ولكن هي الوهب بمسه لا يدان بكول مناكدين أن حواردا البيريري الوصح بمقاصد المنع يستع فياعاته ومعتبداته الداخيمة فمطاب المحطة التي سيعير فيها عن بلك الضاعة



إت الحوار المستمر الذي يخاطب المنطق والعاطفة يعد عملية زرع للفكرة في العقل اللاواعي للمراهق .





#### عندما لا نتفهم احتياجاتهم النمائية ولا نلبيها أو ننميها.



ولايت عدم بلحظ سلوك سبب عد المراهق ينبغي ألا متنخل فوراً لمعدين هذا السلوك، وإنما علينا أولاً أن بقهم ويتفهم صبيعة هذا السنوك، وأنه فديكون حاجة نفسية لدى المراهق تقتصيه مرحلة لنمق، ويهذا لنصرف الحكيم بكول قد أدركث 90% من المشكلة (السلوك لسلبي)، ويكون تدخيد بتعدير السنوك بسيطاً ومحدوداً

الحاحه ال

من الحجورة المعادية بنير هو حاجته إلى الأنفراد بنهسه دين فتره وأحرى وأحرى وأحد بالانتخام مكاد يحتني به بنفسه الدا بنجأ أحيات إلى طوار المكوث في الحمام، هذا السلوك ( المكوث الطويل في الحمام) هو تعبير عبن عباحة المراهق إلى الاحتلاء بنفسه، وإن كان المكان في نظر الأهل غير عباسيا

### هذا السلوك (المكوث الطويل في الحمام) يقابله الأهل بالشك والظن السيئ،

ويبدؤون بطرح الأسلية على انمسهم. ووضع الاحتمالات السلسية. لمادا يطيل الكوث في الحمام؟

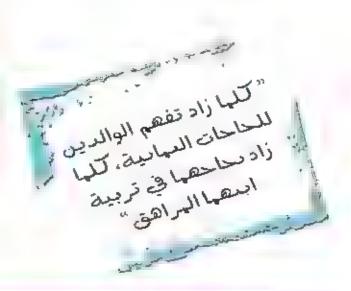
عندما لا يجد الأهل اجابة واضحة لاسئلتهم. يواجهون المراهق بالاتهام والشك فيقع الصدام مع المراهق، ولو نظرنا إلى الامر على انه حاجة نمائية عند المراهق لما حصل الصدام، ويحدث هذا غالبالدى الأولاد الذين لا يتمتعون بفرقة خاصة بهم نمكنهم من ابجاد نوع من الخصوصية.







وفس على هــذه الحاجة باقي الحاجات النمائية للمراهق، التي إن لم يتفهمها الأهل ويسعوا إلى إشباعها، فإن الصدام مع المراهق واقع لا محالة.





# [بع]

#### عندما نعرض عليهم ما نريد بلغة الأمر المباشر

# الأمر يعني الإلزام ووجوب الفعل والإلزام يعني الإكراه والإجبار

وهما كلمت بنصر منهما النفس الأنسانية الله يقع الصندام مع المراهقين عندما بعرض عليهم ما تريد نبعه الأمر المنشر

وعندما نكثر من استخدام أسلوب «افعل الاتفعل»، دون بيان أو توضيح أو ثبرير

وحتى لا يضع الصدام مع المر هي، ينبعي أن تستعمل لمه المعايير أو لمه التبريرات، ومتى أتمنها الأهل والمردول هال عدد المواقف التي تصطدم بها مع المراهق سبعل بشكل ملحدات



## agrees an older graphs

لعه المهايمر ببساطه هي الانطلب من المراهق فعل امر ما لانه سنودي الى نبائج إنجانية، ثم نشرع في ديان ولك التنافع الإيجابية المتوقعة، وتأثيراتها عليه

وعندها بطلب مية يارك أمر أو عدم فعل شيء معان، ثبان له أن هذا المعل سيؤدي إلى ثقائج سبية أثم نشرع في نبال تلك البنائج السلبلة الموقعة، وتالدرانها عليه





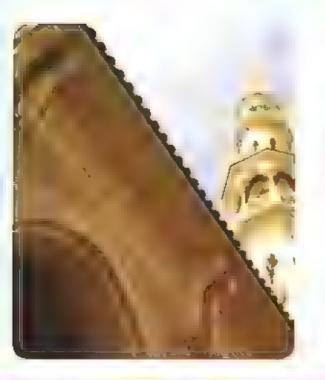


ان اسلامنا العظيم يشير إلى هذه اللعة، فعندما أمرنا بالصلاة وإدامتها والمحافظة عليها، بين لنا لماذا طلب فنا أن تصلي ؟ مع أن الله تبارك وتعانى قادر على أن بأمرنا نذلت دون بيان لحكمة أو ذكر لمنفعة.

فَقَالَ فِي الْحِثُ عَلَى الصلاةَ ﴿ ، وَاقْتِمِ الصَّلاةَ إِنَّ الصَّلاةَ إِنَّ الصَّلاةَ أَنْ السَّالِينَ السَّلَاةِ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّلَاةِ السَّالِينَ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةُ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَاقِ السَّلَاةِ السَّلَاةِ السَّلَّةِ السَّلَّةَ السَّلَّةُ السّلَّةُ السَّلَّةُ السَّلَّ السَّلَّةُ السَّلَّةُ السَّلَّةُ السَّلَّةُ السَّلَّةُ السَّلَ

وِينَّا تَهَانَا عَنِ شَرِبِ الْحَمِرِ قَالَ \* إِنمَا بَرِيدُ الشَّبِطَانُ أَن يُوقِعَ بَبْنَكُمُ الْغَنَاوَةَ وَالْنَغْضَاءِ في الْحَمْرِ وِ لَنُسِر ويصدكم عن ذكر البه وعن الصَّلاهِ فَهَلَّ النَّمُ مُسهُونِ ﴾ الله ق 91

ولما حثنا النبي صلى الله عليه وسلم على طرح السلام على من عرضا وعلى من لم نعرف، بين ثنا ثمرات هذا السلولاء فقال عليه الصلاة والسلام ولا تُدَحُدُونَ الْحَمُةُ حلى تُؤمنوا ، ولا تُؤمنو حتى تحاسُوا اولا ادلُكمَ على شيء إذا هعلتمود تحاسَتُمُ المشور السّلام بَيْنِكمُ ، رواه مسلم



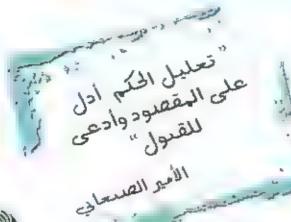




كان بامكانه أن يقول: صلّوا فقط، ويعول. لا تشربوا الخمر، وبلبرم لمستم دون أدنى عثراض، لكنه يعطبنا قواعد منهجته للتعامل مع الأنسان وبرنبية من خلال منظومة المشريعات الإسلامية، والبه تطبيعها في حياة المسلم

وما أحمل العلم الدي انتحه العالم المندع صاحت النصيمة (الشاطبي) رحمه الله وهو ينين المقاصد والعلل

ولعمري إنك العلم الذي تحتاجك الأمة في تقصينها والأسرة في تقصية أبنائها .









#### عندما نطلب منهم, فعل أشياء في وقت يمارسون فيه أشياء ممتعة

عالم المراهقة يحتلف عن عالم الصعار وعالم الكتار، عالم له منطبياته واحتياجاته، عالم له خصوصيته ومقايسه، فالشيء المنع في عالم المراهقين، قد بكون بائساً ومملا في عالم الكيار





ولذلك إدا رأيب المرأهق يستمنع بفعل شيء كائلعب بلعبة، او مطالعة قصة، أو ممارسة هواية، أو منابعة برنامج معين، فلا تفرض عليه أن ينرك تلك المتعة ليفعل شيئاً تطلبه منه.

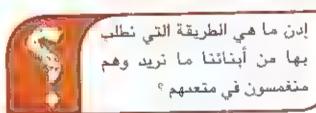
ولكن اطلب منه متى ما انتهى أن تحدثه...



# %19

من الشياب قالوا، من حفهم أن يمضوا ثلاث ساعات او أكثر كل أستوع في تلقي الدروس، أو ممارسة فتون المسرح، أو القنون الأخرى». هذا هو غيوان البراسة التي أجرتها منظمة ، سيرش (ستينبوت، الامريكية على أكثر من (100 000) شات واحتوب الدراسة على (152) سؤالا، وكان من سابح هذه الدراسة ان

كما أوصة الدراسة بتوديم الأدواة والمواد التي تعييهم على ممارسة ما يستمتعون به، والسماح لهم بالتمرين عليه، واحتمام الأوفيات التي يتمريون فيها، مع إطهار الدعم والاهتمام.



نذكر المراهق بأن عليه فعل كذا بعد الانتهاء من لعبه أو مطالعته أو مشاهدته، وهذا الأمر لا ينطبق على الأمور التي لا تقبل التفاوض، مثل الصلاة، والذهاب إلى المدرسة، فلا نقصد أن نقول للمراهق. لا تنس أن تصلي بعد الانتهاء من اللعب، بل نذكره بأن الأذان على لأبواب، ويقي للإقامة عشر دقائق مثلاً.





## فرس عانشة رضي الله عنها

· ·

قصة

اختيارات الاخرين، ويراعي مساعرهم

فعن أبِي سَلِعَة بِنْ عَبِيدِ الرَّحَعَيْنُ عَنْ عَائِمَتُهُ رَجِّني اللَّهُ عَنِها قَالِمَت (قَدَم رسول ا

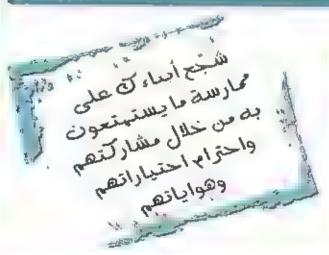
لعبائشة لعب

فقال ﷺ ما هذا يا عائشة ؟

قَالِيَّةِ. قَرِسِ، قَالَ: وهم هذَا النَّيْيُ هليه ؟ قِالِت: تَهِمُ الحَانِ.

قَالَ فَرْسِ لَهُ جِمَّا مَانَ لَا قِالِيْدُ أَمَّا سَمَعِينَ أَنَّ لَسَلِيمَانَ حَمِلاً لَهَا أَجِعَهُ ؟

قالت فشمك حتى رأيت فراجثه ) زواه أبوداود









إن التركير على السلميات وتقاط الصعف من شأنه أن بقلل من احترام المراهق لنفسه، ويشعره بأنه كائن صعيف، لا يمكنه الاستقلال عن والديه،

> وأن بقاط الصعف بلك ولدت معه، وسنعيش معه، وعلى الدوام سنبقى جنزه! من شخصيته، ومهما حاول أن يعيرها على يستطيع. والمحصلة هي شأت مخيط، صعبف الشحصية، صعبف الثقة بالنفس ..



# ارنب في اللحيدر ساة

## هبال الشاسسية المستخدمة المستحددة

من أجمل وأروع القصيص الرمزية التي غيرت قتاعات عنيدة في حياتي وأعدها منهجا التطوير الذات والتنمير

ان رديا دخل المرساد فاجري الماختيار قدرات الكانت التنيجا ان الأرنسية ينتقن المعدو السريخ والتقدر السيخة الإنجاز السريخ والتعدر بمطاء عوا في فاحسية الأركيز عليها المدرساة واحدا المجاز الشركيز على المدرساة واحدا المجاز الشركيز على المدرساة واحدا المجاز المدرة على المدرسة واحدا المدرسة على المدرسة واحدا المدرسة على المدرسة على المدرسة واحدا المدرسة على المدرسة واحدا المدرسة على المدرسة واحدا المدرسة و

وكانت التوصية التركير عني
مهارة السياحة، وتقرر أن يعزير
الأراسم في الحصياح الراسة
نظامية، ويحد الظهر يعزيه
على السياحة بواقح ساطتين
يومها ولمده سنة تراسية كاملة
ولمي تهاية العام اعيد اختيار
قسترات الأرلب فوجدوا الله تم
يتقدم خطوة وإحدة ياتجاه إتقان
السياحة، وأنه تم يتعلم أي شيء

خرج الأراث في الحر الهجر رسام وحو مشتالي

بالإحباط

فر (مطالب البود و فسالة في سبب تعاسنه و حياطه فالخبرة الأرنين القصية كاملة

ضحلت البوم وقال عم أن ضبى مثلث إيها الأرنب ولا أغبى من مدرستك ثلث ثقف الك المضيت سنة كاملة تتعلم لدة اساعتين يوميا كيف تعلون مهارة الجري والقفل تديك الأصبحت أسرح أرنب وافضل عداء في الغابة



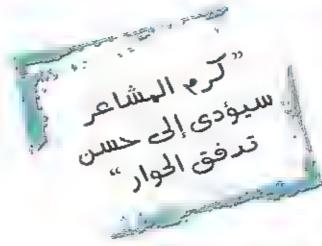
عكس ما يتلقاه المراهقون من تريية، أو ما يُعطى في دورات التعامل مع المراهقين أو دورات تطوير الذات.



الت<mark>ركيز</mark> على نقاط القوة لدى المراهق يحولها إلى نقاط تميز، والتميز أعظم من القوة، وأن يكون المراهق متميزا يعني أن يكون (رقم واحد ) أو (الرقم الصعب). وأن يكون في المقدمة، وأن يكون من النخبة.







من الحكمة عند التعامن مع المراهق أن يتبيه إلى المتاثج التي قد تترنب على سلوكناتنا وردود أهعالنا، لثلا تكون الثنائج كارثية و خطيرة حاصة عند الصدام مع المراهق، لأن تتاتج هذا الصدام تأخذ اشكدلا وصورا دفاعية كثيرة مثل:



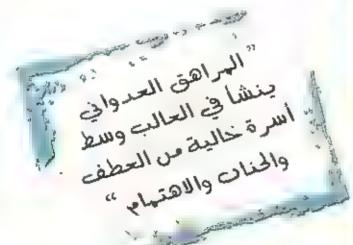


















## من المهم أن يغير الأهل والمربون من طريقة تفكيرهم تجاه الفئة المراهقة.

المدمة المسيد على أنها مرحله حطيرة ومشكنة عويضه المحليا بمارس على أنها مرحله حطيرة ومشكنة عويضه المجليا بمارس التربية من مواقع عبر فعاله في احتواء المراهق وهذه المواقع بعبر عن فسطه تربونه ورؤنه بتحول الى سالنب حقى رابي صاعطه منفرة للمراهق.. (ويحب على الأهن و لمريين الانتمال من هذه المواقع السلبية لبدائل اكثر إيجابية وقاعلية.









أكثر المواقف التي يحدث فيها الصدام مع المراهق تنبع من \_\_

عدم نمهم الكبار للحاجات الثماثية للمراهق أو عدم السعي لإشباع هده الحاجات بحكمة

خاصه الحاجات المصينة، مما يدفعه إلى إشباعها بطرق مختلمة قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة.



وحص بدورية بشير منه إلى الاحتياجات المفسية هي من هم احتياجات المراهق، ولا تقر أهميّه عن العراء والسواء والنعي، الاحتياجات النفسية ببعث بلاهن و لمربين أن يرعوها حقُ الرعابة ويهمم الأشياعها كما يهتمون لاشياع لحديث للمراهق كالحاجة لي الطعام والشراب والحاجة لي لاهاب للصبيب عدر المرض، لان الحاجات المفسية لها بالبير عجيب في سوك المراهق وحيباته، والكرها من بالختصار الالما قد فصلتها في كتاب التورية الإيجابية من خلال إشاع الحاجات المفسية للعفورة وتحرث فيه عن للك الحاجات الأسابة، وأهمية إشياعها، وعن الطرق السليمة لإشراعة









الحاجة لي الاطهنان والطهانية والأستسرار



الحاجه لي الأعسار والسعور بتقدير الناب



الحاجة إلى الحدوالود المتبادل



لحاجة لي لمدح والتسجيع والثناء لمصبط



الماجة إلى لهبول، وتعدير المحيط له، واعترف الأخرين يه.



الحاجة الى الحرية والشعور بالاستملالية



🔘 ألحاجة إلى الحية الحتماعيه والشعور



الحاجة الى تمحح والإمحار



الحاحة إلى التاديب والتوحيه والإرشاد



الحاحة الى الإيمال: المرسة السيسية )

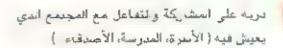


تعميش المراهق وعدم الاعتراف به كشخص، يساهم في تعميتي أزمته كريت لوين



حتى بتحبب وقوع الصدام مع المراهق، او للنعليل من عدد المواقف التي يحدث فيها الصدام، مقترح عنم لأهل والمربين بعص البصابح التي تمكمهم من مراعده الخصيص الثمانية المواهفة وتلبيه الجندجانية خاصه النفسية





تع له المجال للتعيير عن دانه ومشاعره، وساعده على سده قدرانه في التعيير عن مشاعره

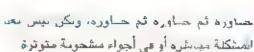
حرّب أن تشترت وتستمتع معه في أنشطه عامه مجلها أو رجلات أو الغاب

اشركه في أعمال جماعية تعاونيه

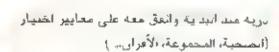
روده بالمعلومات و لمعارف التي يحداهما ووفر له ما يرعب في تعلمه



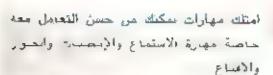


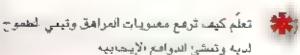


















#### التوقعات

أتوقع منك أباء الواحب المدرسي فبل الخروج مساء، ولا يحب ان تؤخن عمل اليوم إبى الغد

### الأسباب

لانتظام في اداه الواحث المدرسي ييسر الدراسة ويتعلها كثر مثعه، والأاف المستوى الدراسي استراجع وتصبح التراسة اكثر تساوية

### الاتفاق

هل ستفوم بآداء الواحب الآن .( بالطبع سيوافق ابدك على الفور د دن الله )

### المتابعة

بعد إعطائه الوقت الكافي، عليك متابعة أدائه والالترام بالاتفاق الدي عقدته معه ويدكن لاستمرار في متابعة ادائه المدرسي بنصبيق الخطوات دائها كل مرة

#### العواقب

يمكنك الخروج بعد اداء الوجب مباشرة وهي جانة عدم ادام الوحب قلى تتمكن من الخروات هذا لمساه

بعد الترابط القوى بين الآباء أمرا مهما في

تعليم الانضباط.

لايتعلم المراهق الانضباط سربعا، بلريم، يستغرق الأمرسنو تدوالتربية صير وحلم..

الثبات على الرأي من الأمور شديدة الأهمية.

يعكس تمرد المراهقين

على الحدود الموضوعة

رعبتهم في ثبات الآباء

على أرائهم،

The language of the land ي عديد الوقد ، المالا يا الأول الإيران

> عدم الثبات على الرأى يجعلنا غير أهل للنقة.

تعد التابعة أمرا مهما لا غنى عنه.





استهروا وثابروا فستعصيون النتائج إن عاجلا أم أجلا بإذن الله تعالى

# إشرائة

# مهارات چادیادة

إن تربية ابنك المرافق يحتاج مثك للغديد من المهارات الجديدة لتتمكن من احتوانه وحرافقته والأخذ بيده

وهي مهارات تحتلف عن تلك التي كيد عمان سها مع ابنك في سر الطفولة

واهم مهارة على الإطلاق أن تتعلم كيف تتخلى عن سيطرتك وتحكمك في أبنك، وتكسب صديفًا تصاحب مسيرة حياته الجديدة





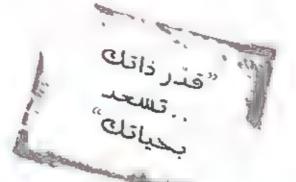
تشجيع

المراهق

حققاريه ويه خلاس أمي العديق العالي يجدي البعضن ساللة في الظاهر الثيرة الصحلة والمراح وللنقل عنيما يتعديلون معدي في أسياء حسيت يستغير بورن س قسرتاي على الخوص ويطا فديدة المسلم









## اما مو تقدير الدام



والمراهق حاله حال باقي البشر، تحمل في مخيلته صورة عن تمسه، ويتعكس ذلك الحبال على ثقة الانسان بنفسه، وتمدي قدرته على الإنجار، وعلى مستوى الدافعية لديه.



وهده الصورة عن الذات تتاثّر كدلك بالطريفة التي يرى بها الاحرون المراهق، وبعثما بشكل أساسى على طنيعة علاقة الأهل والكبار، وبردود معلهم وبوقعانهم ومشاعرهم بجاهه.

المراهق الذي 🕽 يحمل صورة إيجابية عن نفسه وقدراته

يقذر ذاته



المراهق الذي ليس 🕽 فهو يحمل صورة سلبية لديه تقدير لذاته عن نفسه وقدراته



## مراهق يقسر داته

يحمل صورة إيجابيه عن نفسه وقدراته

لأعتماد عنى النمس وتحمل المسؤولية

دافعية عاليه للعمل والإنجار

ثقه عاليه بالتعس

اللبن إلى مواجهة المسكلات وحنها

لقدرة هلى تنظيم الداب وإداراتها

لمدرة على مواجهه مشاعر الإحباط

البوافق النفسي والرضا عن البنات

تكرار التحرية وتحويل الخطأ إلى فرصة للثعلم



يحمل صوره سنبيه عن نمسه وقدرانه الاعتماد على الاخرين

دافعية متخمصه للعمل والإنحاز صعف في النمة بالنفس الهروب والانهرام أمام المسكلات داب مبعثرة تعودها الطروف يحتاج وقما للحروح من حاله الإحباط

عدم الرصاعي الداك

لخوف من بكرار البحرية









وا<mark>ل</mark>سؤال هو كيف نساعد المراهقين على بناء صورة إيجابية عن أنفسهم :

> توقير ببنة محنظة بهم، محنه ودوده فأئمه على الحوار وفي الوقت نفسه اللحة مجان للحوار والتعلير عن أندت والمشاعر

الدركير على بحابيادهم وسلوكدانهم الحسدة، وإبداء الاهدمام والتعدير والمشجع لكل تحسن بدخلومه أو محاولون بعديله في سلوكهم وتصدرهادهم.

> احتمال المعادهم خاصة أمام الاخرين، وفي حال التقاد بصدوف معين يكون المركير على السلوك وليس الدت، وباستجدام لعه

> > الحوار والإقدع

شريبهم معد مرحلة منكره

على الاستقلالية والاعتماد

على الداد

تقدير المهاد وبشجيعهم على بارانه ولنس فقط ابتركير على التنبية والانجار المسابة من المقارعة مع الأخرين، سواء المقارعة المياشرة أو غير العباشرة وله بعرض المنافسة

حاطتهم يتومعات إنجابية صمن قدراتهم (احتباب توقعات الكمال لن أو التوهعات المبابغ قدها) وهي الوقت نفسه تشجعهم على المعامرة والنجريه، فانتركير هنا ينصب على ما يقدرون عليه لا على ما لا نفسرون عبيه

إعطارهم مسؤوليات ووصعهم في مواقف يمكنهم لتعلم منه



توهير أفصل الفرص لهم لتعلم المهارات الحياثية المحتلفة، مثل فهم وتطويع الدلت، المحصيط للحياة، حل المشكلات، اتحاد القرار، التواصل

لاعتراف بحقهم بأن يكونوا هم، وليس صورة عن الأهن، وحفهم في أن نساعتهم على بناء طمو حانهم واحلامهم انخاصة بهم لا أن نشكل لهم طعو حادهم واهنافهم

توفين احتياجتهم الأساسية الثي أوردتها سابقا

عدم الاستهراء باستعناحاتهم وارائهم وطرفهم في حل المشكلات والحكم على الأشياء، وبدلا عن ذلك بعمل على تطوير قدر اثهم وبداء مهاراتهم



# إضاءة

## أيها الآباء وأيتها الأمهات

ماعدوا أيناءكم وبناتكم على تغيير رأيهم في أنفسهم، علموهم أن الإنسان بملك طاقات كبيرة، وتوى حقية، ويمتاج فقط أن يريل عنها غيار التقهير والكسل.

«لا أستطيع - لست ناجحاً -: »

«أَنَا أَسْتَعِدَةِ الْأَفْضِيلِ = أَنَا مَبِيعٍ = أَنَا مُثَارٍ = أَنَا قَادِرٍ ...»

قولوا لكل واحد منهم

آنت آفدر مما تتصور.. وآفوی مما تتخیل ...

وأذكى بكثير مما تعتقد.

المراق المالية التالية التالي

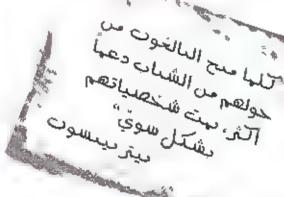
العملى تريية أبناء ومالحين في أنجاد (ينصوف في العراد الله

رهي ي مطري ريقيني أهم من أي إنجاز تحقق في محتلف مجالات حياتك الوقيفية والاجتماعية



الهند. اولوياقائي محياتي





السراهيق سن شيأسه أن يتعتر

والمرامق حاله كسال الطعل عدجا



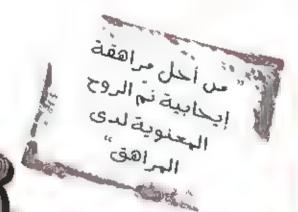


# المراهق ؟ المراهق ؟

التشجيع مهاره من المهارات الني نجب على من يتعامل مع المراهق 
ان يتقمها، وبحيد استخدامها، إد ما ازاد النجاح في اداء دوره كوالد 
او مرب او معلم وادا ما رد لتشبر 
هي سلوك المراهق .

التشجيع مهارة يتم من خلالها التركيز على الإيجابيات لدي الفرد ومدح لقاط القوة للديم يهدف ررع مفاهيم إيجابية للذات:ومن خلال التشجيع لركز على لرمهد ومحاولات التحسن والتحلور والتميين بدلا من طلب الكمال، او نقد الرحما

التسحيح هو الإحراء الدي بتحده عبدما بريد ريادة حدوث سلوك إيحاني، أو النفليل من يكر از حدوث سلوك سلبي، فات بشجع سلوكاً معيماً يعني ان بريد من احتهال حدوثه وتكراره في الهستفيل، والسيء بفسه يعطيق على السلوك السلبي.





86

# لمادا تشحع السراهق

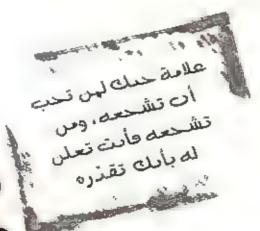
لأى المراهق عدم، يعتقد النشجيع من الاسرة فيه سيبحث عده كارج المنزي ويالدرجه الأولى عدد الأصدقاء لدين يعتمي إليهم ويشعر بالجرية والاستقلالية عدد وحوده بيدهم ومن يصمن أل يكون تشجيع الأمدقاء في أدجاء إيحابي؟

قلة التشحيع او عدمه تورث المشاعر السليدة سي المراهق، مثر اخوف والحرل والإجباط والاكتباب عير سرعال ما تتحول عير سمرصي ثلك المشاعر للي سرعال ما تتحول إلى سلوكيات سلبية تعصبه الأهل والمجتمع، المشاعر السلبية تنقل المراهق لطريقة مختلفة في التفكير والتصرف، فيصبح على سبيل المثال أقل أبد عا، وعير مينال إلى المعامرة والاستكشاف، ويشكل عام هإن المشاعر السلبية التي تولدها في المشحيع عطهر لقال الصنعف عبد المراهق وتولد لديه شعوراً عاماً بالنقص



إن التشجيع يُشعر المراهق بأهميته عندنا وقبونت له، ويريد من ثعنه ينعسة، وتقديره لدائه، وقدرته عنى انتحول الإيجابي، وإمكانية انتقابه من انفعل الخطا إلى الفعل انصواب، ومن خلال النشجيع يمكننا أن نريد من احتمال عدوث القعل الصواب مستقبلا

إن التشحيع إلى جاءب أهميته للمراهق، فإمه مكسما تقمه ويحدد مشاعر المحبة بيسا ويبعه، و لثقة والحد أهران صروريان حداً ستاثير عي المراهق وبدهدين سلوكه، من حلال أسلوب "لتريدة داحد"









شجمه على الإنحار ومكافأة الذات.

شجعه عبى لانحراط في النشاطات الرياضية التي توجه طاهمه

شجعه على الاشتراك في الاعمال الخدرية والتطوعيه، وعلمه ضوى التواصل الاجتماعي.

كيف سأتعير ؟

شجعه على تكوين الصداقات الصالحة. ومصاحبة الخدرين من رملائه.

شجعه على التحدث والحوار والتعبير عن مشاعره بطلاقة وادب.

شجعه على مهارسة هواياته وسوله ورغبانه وهبق له العرصة لمارستها،

شجعه على قبول تفسه كما هي، وعلمه كيف بطور من داته ومهاراته.





### المشجعات الغنائية إ

وبعني بها منح مكافأة عادية تحلها المراهق ولنس بالصرورة عند قنامة تسلوك إيجابي، او المتناهة عن فعل سلبي، وإنفأ تلجا له تعبيرا عن حينا الأولادنا ورصابا عنهم درن محاولة ريطة بالاستحابة لرعباتها (المتثالا أو تركا) ولدلك لا سصح بالإكتار من هذا النمط من التشجيع، لأن الصور المترتب على استعماله أكثر من لنقع، ومن سلباته صعف الحوافز الداخلية



### الشجمان البادية

ويُقصد بها تعديم مكافأة مادية، كالأنعاب التي يحبها للمراهق تعبيراً عن رصابا العام عن سلوكه يصبقة عامة، والهدف من استعمال هذا الدمط من النشجيع هو مساعدة المراهق على اكتساب السلوكيات المقبرنة دينيا واحتماعيا، إلا أن الإكتار من استعمالها قد يؤثر سلباً على الداهية الداتية (الداهية) أيضا بدى المراهق





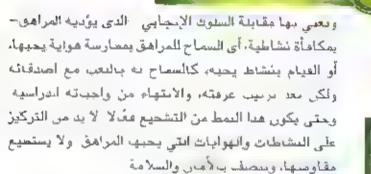




وعالب ما يستحدم في بدايات المراهقة، لأنت نستخدم فيها رموزاً معينة، وأشكال محددة، مثل انتقاط أو النحوم او الصور، اى شهادات التقدير والتمير، فعدما يقوم المراهق بنادية السلوك المراد تقويته، فرسا تعمد إلى منحه مكافأه رمريه مثل النحمة أو الشارة وهذا أعصل مما سبق ويمكن ربعه باستحابة الولد المراهق







## [axell (

وهي من أكثر طرق التشحيع تأثيرا وأمانا، واقعها كلفة، ولها مسور كثيرة، ويمكن الابتكار فيها والسويع والتحديد، همنها مثلاً الابتسامة، والثمان، والكلمة المسينة، والوصف الحسن، والقبلة، والعمان من وبختار من تلك الطرق ما يناسب الموقف وسن المراهق









العنريخ ٥٠٠ أعرف أناه محبطة بسبب الدرجة المتنتئة في عادة (٠٠٠) وليداف الاقطاعي، فلدياه المرجوك الاقطاعي، فلدياه

درجات عالية في تل المواد التي أعتقد أنا وأبوك أنها مهمة أنت شريفة ومستقيمة . أنت شريفة ومستقيمة

طبعة يمتااطهأ

هي لحظة شمور بالإحباط

هذه الرسانة فت

and the last of the last

ومثل هذه اللحظات بحتاج فيها المراهق إلى رساله مليئة بالنشجيع، لا كما يمعل بعض الآماء أو الأمهات، عندما يبدأ بلوم أو بستهر أو يتشفى بابنه المراهق أو أمنته المراهقة.

> هذه رسالة من أجمل ما تحتفظ به هذه الفتاة من رسائل لأنها جاءت في لحظة احتياج كبير لرفع المعنويات...

مصطفي جو سعد





#### ابني جيد جدا فقط ااا

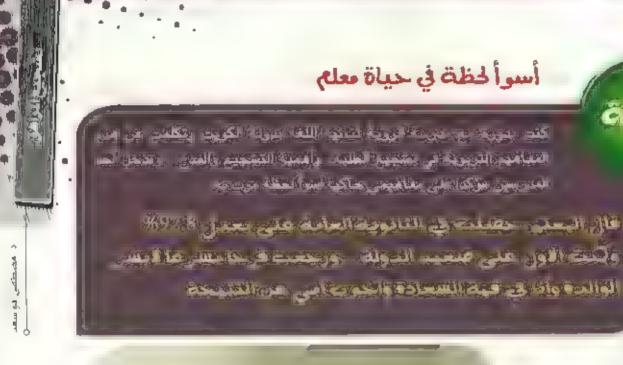


#### فان البني حصنت على انتيار ودرجه آلمنك في ست بواد فقط وجيد حدد في باده واحدة وهذا العجمي السائم با الدي العجنات التحديد ؟



قلب سيعوب يا حالات الحد تدرست التنجيع داهفان رهن المجاح سعس الأدبي أن عني المحتك وتقول ها المح محررية ويتتاسخواني المحاد كلها







وكانت المفاحأة الفنادية المحبطة من الوالدة حين ردت علي بكل برود... السنة الماصية الأول حصل على بسبة على بسبة





#### أ فَنْ كُتَابِةُ الرَّسَالَةِ النَّشَجِيعِيَّةً

اكتب الرسالة بخط يدك، فإنها أعمق تأثيراً من الطباعة

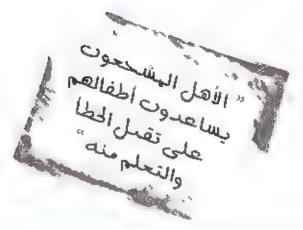
کتب عبارات ترفع من معنویات المرامق ( أبت إنسانة رانعة )

في لحطات الصعف والإحباط تركز الرسالة على بهاط القوة والإبحابية، (لا تعلمي، فلديك برجات عالبة في كل المواد التي أعنقد أما وأبوك أنها مهمة)

استبيل لغة الدم والتأثيب، بنعه نمدح وانثب «أنب شريفة ومستقيمة ومستقلة)

ختر لوعت المعاسب لكتابة لرسادة مثلا عبد شعور المراهق بالإحباط أو عند قيامه بأمحل إيحابية، أو دا أردنا التعبير عن مشاعرت تحاهم (إلي أحبك يا ولدي )





مثل سلوك إيجابي أو كلام ممير، أو ناحية حمالية، شياء بسيطة في أبيك 🕒 بم عثر باعجاب عن هذه الاشباء ولو كانت بسيطة

> برنامجاً بومناً للتعبير عن ← يتكون هذا البرنامج من خطوتين الإعجاب بالمراهق.

كبل يسوم سيالا خيط ثلاثه اشساء رائعه في المتى المراهق وصلاقه

بعاون، حياءٍ . . ) .

الم الله الم الم ومن حلال الإعجاب تستطيع بعربر أي ستوك إيحاني وتثبيثه في شخصبه المراهق

سأغبر له عن إعجابِي بهذه الأشياء مهما كانت بسيطة

#### أقاعدة تربوية

أي فعل ايجابي إذا لم بلق تعزيزا فإنه سيندثر، وأفصل أسلوب في التعزيز هو الم<mark>د</mark>م وإبداء الإعجاب,



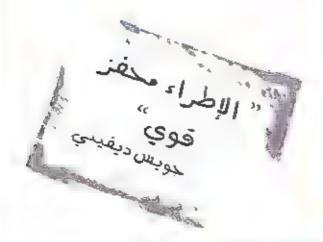








إن الطمل إدا اتم من عمره ثلاث عشره سنة، ببدأ بالبحث عن الاستفلالية في ذاته وأشبائه وقراراته، والمطلوب من الأهل والمربان ليس الحجر على المراهلة، إنما مساعدته على الاستفلالية، وأبيرز مظاهر الاستفلالية محاولة الأعتماد على نفسه، واتحاد القرارات في شؤويه الخاصه، هذا بأتى دور الأهل في مساعدة المراهق على الاستقلالية، ومن ثم مدح الإنجارات والصرارات التي هي ثمار هذه الاستقلاليه



فالمادين المعيدين

هناك نمطان

من التاس

المبادره

المتجيب

الذي يصنع الفرص ويتحمل الجزء الأكبر من مسوَّولية حياته الذي تصنعه الفرص وغالباً ما يوجه

اللوم للآخرين

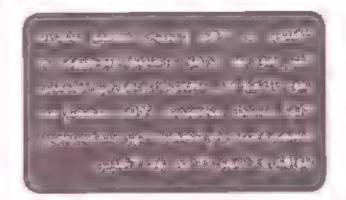
THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN







هذه المسادرة قد تكون طبيعية، إلا أن أهميتها تكمن في كوبها تشكل جزءا مهما من شخصية المراهق في المستقبل، ومتى وجدت من يتبناها ويشجعها العكس ذلك إيحاباً على شخصية المراهق وسلوكه، وإن وجدت المبادرات إهمالاً وعدم اهتمام اندثرت وأصبحت من ذكريات المراهق.









« مكافأة الدات » من المعاني التربوبة العائية عن كثير من الباس، لأنهم اعتادوا على مكافأة الاخرين لهم إذا أنحروا شيئاً، ولك أن تتخيل هذا المشهد:





موطف محب لعمله مقدر لقيمته والمجب للعمل، لا يتأخر ولا بكثر من طلس الإجارات،

يصعبه وملاؤه بأنه ومتعان في العمل، ولابه كدلك فيوقع في نهاية العام أن يكافأ على إحلاصه وبمانيه، وإن يمنح ترقيه أو علاوه أو ميكافاه

ولكنه ذُهَل عندما لم يجد اسمه بين أسماء من حصلوا على الترقيات والعلاوات.



هخصا سلينا واصيب بالأحدظ وتعتور، وتسلل اليأس والملل إلى هياته، وبوترت علاقاته في العمل، وبدأ يحسد ويحمد ويتصيد الأحطاء، وحيمد أقلاءه و وُساءد بني العمن والسبب في كنُ هذا أنه لم يكافأ على عمله واتجاره وإخلاصه

ولنتخيل أن «سعيد» هو ابنك المراهق، هل سيتتركه للإحباط والشتور، واليأس والملل والتوثر؟

هل ستتركه للحسد والحقد وتصيّد أخطاء الأخرين ولومهم ؟ أم أنك ستعلمه ممارة مكافأة الذات !!؟





عود المراهق أن يكافئ نمسه بنمسه إذا أنجرُ شيئاً مهماً، أو تموق في المدرسة، وعوده الا يتبطر المكافأة المادية من الأخرين؛ طالمًا بمكنه مكافأة نفسه.

#### أما كيف يكافئ نفسه ؟

فهذا متروك له، لما يمبل إليه ويحب، فربما كانت المكافأة أن يشتري لنمسه هدية، أو يخرج في نزهة استجمام مع أصدقائه، أو يتناول غداءاً في مطعم، وهكذا ..











من الأقور المهمة في اكتساب فهارة انتشجيع ، أن تحافظ على صورتك الإبحابية أمام المراهق،

لان الهدف النهائي هو ان تؤثر في الراهق سلوكاً وشحصية. فكيف نربي الراهق (ذا كنا نحن نفشل في تربية انفسنا، وكنف بغير فيه (دا كنا نفشل في تغيير انفسنا؟



وافضل ما نحاهظ به على تلك الصورة الايجابية...

أن تنمي صفة الوقار لديك. والوقارضد السفه والطيش

ولأهمية الوقار بحد أن علماءنا قد آلموا كليا ورسائل عن هذه الصفة. جاءت تحت مسمى المروءة وحوارم المروءة، وتعارفوا هيما بينهم أن من لا مروءة له لا يقبل منه تضح أو إرشاد.

واعلم أن الذي يصفد ألى الوقار في شخصيته لا يستطيع أن يربي أبعه. أو أن يرسل رسائل إيجابية لعيره، وعادة الناس ألا يأخذوا ممن لا وقار له.





والعابية من الصاف الكبار مالوقار أن يحترمهم الراهيمون، والحيصول على احترام الاخريس هو الخملوة الأولى في التأثير عليهم



#### حيلة المعلم للإمساك بتلهينه

#### حليه ورادا اردت الحق الإحكام على بهومجاله ٣

القصة التالية التي لوردها الإجام إين الجريبي في كتابت القبنان المعنفي والمغفلين - تتصرت في معلم بيخان جناهما أن يربي للميدم وتكفر في كل موتبيرتك عنطا منزت يبغتار الطريقة التي عند ويهنت ووقارت وتقاربون كالتاريخ القرين التلاميد

يتول الراوي حررت يبعض عن العلوات عاداً أن يتحدج خلف سقر ادائم علي أربعة بندج بنج الكان ... انظرت اليه فإذا سبي عرج من خلف السن القيس عندا المحلم تقلت للمعلم جرفتي عبرات فال عند منا مبني يبغض التأليب ويفردت وينعل أن الناخل، لا يحدج وأذا طبته وكر وفه كلب يلعب ... الناجع للافيطان في كلمة ومخرج الرد الأكرو



#### «قد تعنر لغة جسدك عن موقفك»

لما قلا يكمي ال نشجع أساءنا بالكلمة الطينة والمول الحسن ولا يكمي كذلك أن نشجعهم من خلال مكاهأتهم مادياً، بل لا بدأن بشجعهم عبر استحدام أساليب التشجيع الحسدي، من انتسامه بيصده بمهاه. أو لمسلة يند حاسة و مسح على الرأس أو تربيت على الكنما.

فللسان - 7%

وللحسد ونغمة - 93<sup>1</sup> الصوت لغة = 9%

209







ابي . امي الله المان المان الله المان الله المال فاص صله جسمنالا فقيل رقال ما إلى مراحدة الما يوما . وما ولأن أسرا ولقاد ما نعن : ن العق له . مع جا هذه الم الم مراهني، وأما أنواء بل عاميمه عما لا تستعدون مَي لَد مَلَ فِاللَّمِ سِنْلِال مِنْ اللَّهِ اللَّ عافستهای عسما تنظرات این علی این صعر و مدرمانی س مغي في ابداء الرأي أو انتصب عن مساعري تماه ما وسف مدو . لوسا ال دادليشان وغلم لم لحسد وغلمنده . بعدقا لس ع ثسب نها. وإذا فعلنها فللملكما، ومعافه أن تعصما مني اسي ارجولها اشتراني في حواران البين .. السالاني من رأيي في الريارات الذي سيقوم نعا جزياني اسكها: راشد وسيحدان أبي ريدل وانحمل الهيسوولية

# إسراقة

الأصدقاء من أهم البرمجين لسلوك الراهق...

> فاحرص أن يكون اتصال أبتائك مع أصدقائهم اتصالا ايجابيا

- المر وقد قبيل المر وقد قبيل
- 🗖 وقالو: كذلك م من صاحب المصلين
  - صلي رض صاحب المغنين عَنَّى \*
    - وجاء في شعر العرب
    - عن المرء لا تسل وسل عن قريده

إن القرين إلى العقارن ينسب

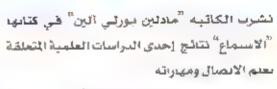
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم «المرء على دين غليله فلينظر أحدكم من

يخالل









وكان من الحقائق المدهلة أن عملية الانصال المبينة على ( الحديث والاستماع) أو التكلم والإنصاب، استعرفت الحدم الأكثر من النشاط التومي للفئة التي أحربيب عليها الدراسة. ومن أهم بتائج تلك الدراسة، ما يلي:















الانصال هو عمليه ينف عل فيها طرفان اساسيان، الأون يدعى ان<mark>فرسن، واندالي بدعى المستقين، ويستحدهان وسيلة</mark> ما، وانهات من الانصال هو نقل المعلومات و المعارف، وتنادل الأفكار والمقائليق، أو تنادل المشاعر والأداسياس، أو تفعيل القيم والمثل والمنادئ، من علال ثلك الوسيلة.



#### عناصر عملية الاتصال













كنابه رساله او حطاب



والدي بكون وجها لوچه، أو من خلال المنصار



ويكون الكلام ( التحدث والإيميات) هو لأمر البارز عن هدا النوع من الأنصالية



غير لايتريب ووسائل لتكنولوجت الحديثة









ميل استحدام

والبكم

لعه الإشارة لنصبم



### مقآييس الاتصال الفعال

لانصال المعال هو الانصال المنهر، لدي بؤدي الى تعلير وناثير، لان لتغلير وناثير، لان لتغلير وناثير، لان لتغلير الآول في عمليه الانصال الإنساني، لكن ماد يعلي الانصال المعال بيساطة، وبعيد عن التعمل ...؟

#### الاتصال النفال

الاتصال الفعال يعني ان تنصت بشكل جيد. وتركز وتنتبه لما يقوله جليسك.

#### الاتصال الفعال

الاتصال الفعال يعني أن تتحدث بفوة وثفة. وأن لا نظل من اهمية أفكارك قبل أن تعبر عنها.

#### الاتعمال الغفال

الاتصال الفعال يعني أن تمنك القدرة على النعبير بجلاء ووصوح وطلاقة لسان.

#### (الاتصال الفقال)

الاتصال المعال يعني أن بعير عن مشاعرك يصدق وصراحة.



الالصال المعال يعني أن تنصت للمحتوى بدلاً من أن تلوم ونستقد .

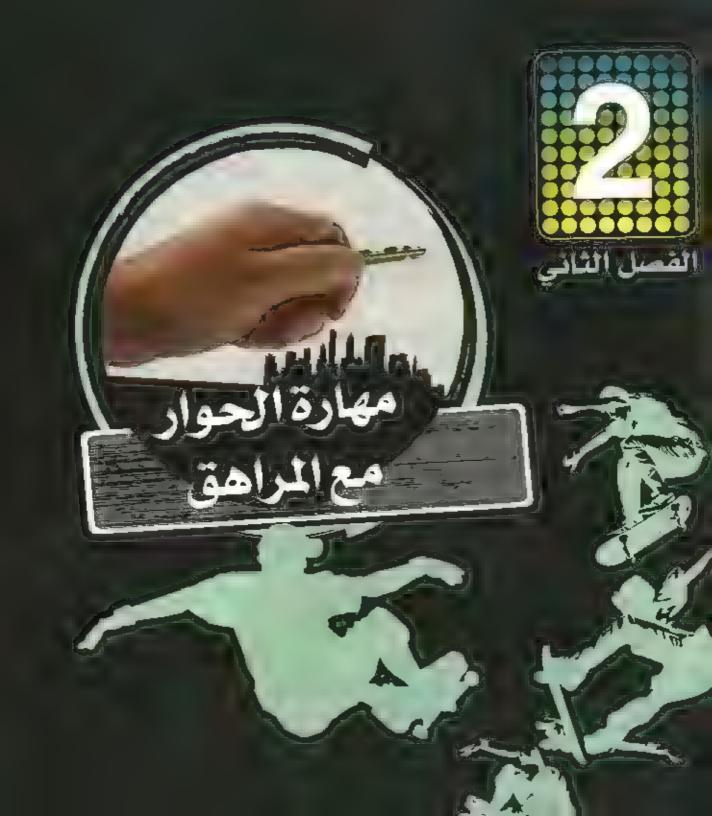
#### الاتمنال الغنال

الانصال الفعال يعني أن تبعث برسائل قوية إيجابية دون أن تتكنم من حلال حركات الجسد.

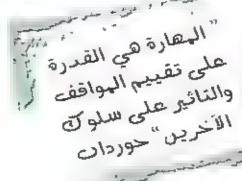
#### الاتصال الفعال

الاتصال الفقال يعني أن تكون مطّنعاً لا أمراً أو صاغطا.









الحوار من الممارات المهمة التي ينتغى اكتسابها، لأنها ستساعدنا في توطيد العلاقة مع المراهق، والتعامل بإيجابية مع مرحلته.

> وعندما نرحع الى لعتنا العربية نجد أن مفهوم الحوار يدور حول المجاوبة والمحادلة والمراجعة، أما عند التربويين فالحوارهو عبارة عن حديث نجري بين اتنين أو أكثر..



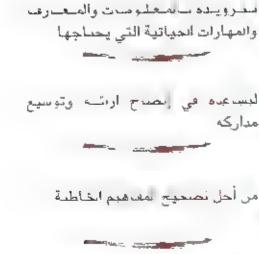




من أحل المقارب والمغارف وبناء علاقة ردية

اللوصول إلى حل مماسب لمشكلة يعابي

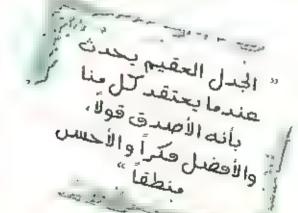
حتى تحقف من أثار الصراعات لنقسية التي يعيشها



من أحيل المساهمة في تعيين سبوك







### كالم يكون حوارك إيجابيا



التركير على الشكلة مدار الخلاف. الخلاف. والمعيير عما يشعريه الأب يوضوح

ان تستحدم فواعد المدعيم لأي سلوك إيجابي بسيط ان نستخدم الفة المدح والنشجيع والثناء قبل اللوم والتاسيد. ان تصغي بشكل جيد، وتستمع وتبصت أكثر مما تتكلم،

أن تعطي الأبناء فرصة لابداء أرائهم وإن لم تعجنا.

مذكر أن اللوم المستعر اثناء الحوار يجعل من الطرف الآخر منهما مما عدقعة الى العتاد والعدوانية وتحنيه الحوار

حافظ على النواصل البصري والتعبيرات الودية اثناء المنافشة مع المراهق.

احترم أسلوب المراهق هي التضكير لان دلك يسهّن امامك مهمة الافتاع.

تجسب العقاب لابه فد يجر المراهق الى الخوف الشديد والاحساس بالغربة حنى وهو قريب منك،

حطوات لامنلاك مهارة الحوار

ابتعد ثم ابتعد ثم ابتعد عن المقارفة بينه وبين اقرانه ممن سبقوه .

> اجعل هدهك نغيير السلوك وليس تغيير الشخصية مع ابداء مرونة في ذلك.

اعمل على تثمية

الشعور بالاحترام

لديه. احترامه

تذاته، واحترامه

الذيقف أمامه

صاحبة وصادقه وانقل مشاعرت الطبية نحود القسوة لأنها تؤدي المالابتعاد والتنافر وتنمية الانجاد العدواني والحقد على الجتمع.

تجنب







### ِمِن أجل لقاء ناجح

ان أقصل طريقة للحوار تكمن في «اللعاء العردي» أو «تعريد اللعاء» بمعنى أن تحلس متعردا إن أردت أن تحاور ابتك الراهق، مع الانتباه لنعض الأمور الني قد تؤدي إلى بعور الراهق من المحاور، وابتعاده عن جلساب الحوار، ومن حملة بلك الأمور



## مدمرات للحوار معالمراهق

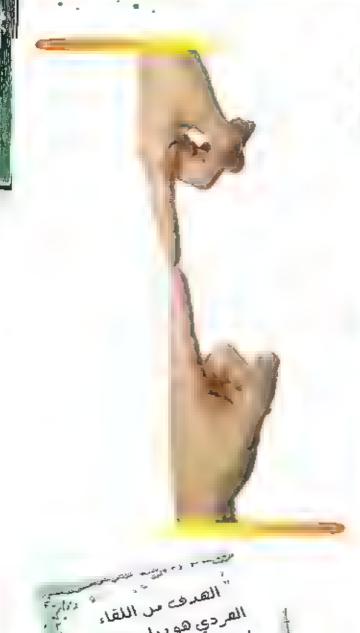
بجنب ال مكول في الحوال خطيبًا أو واعطاهمه القاء البروس والمواعظ

لا يركر في اللقاء على النصويب والتحطئة لأنك يذلك تنفحص سحصيه الفاصي وتحول لعث إلى سنت او معصر في جلسه محاكمة

لانصر والأسنلة الكثيرة التتالية حندها سيبحيل الرامق أنه يجلس مام محقق وليس أمام أب حنون وأم

المتحدث عي نفسك كثير أبيل جلت لاراهق عريفسه وانفعالاته بوامنحا العرصة ليتجدت عنها

وتعرب وعدا محددا معطما بوميا يبعثن العيقة واستوعيا بمعدل ساعة للقاء القردي



الفردي هو بيناء علاقة ايسابية وليس التركير على حلّ الاحطاء"

و عبد الله البلدم







#### يقول أحدهم

لقد استنفدت أعواماً من عمركُ لكي تتعلم كيف تكتبٍ وتقرأ .. ١٢ • وأعواماً لتتعلم كيف تتحدث إ. ١٤ إ

#### رلكره رابيا بن الأسندام رالإمشيان

أنها الأباء.. أيتها الأمهات.. أيها المربون:

إن منهارة الإنتصاب او الإصغاء لا تقل أهمية عن الإصغاء لا تقل أهمية عن مهارة الحوار، لانها الاصل الدي تنبني عليه عمليه التواصل الإنتجابي مع المراهق.



### المراحل التي تمريها عملية الانصات

مرحلة استقبال الرسالة

مرحلة الانتباد والتركيز

مرحلة تفسير الرسالة

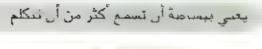


مرحلة الاستجابة









أل نسكت وتثرب بالاخرين فوصنة للنعبير عن حواطرهم

أر يندي اهتماماً بما يقول المراهق

أن يستمع يضمت

أن توجه كل حواسك بحو المتحدث





# فوائد للإنصات



إبا أتقنت مهبارة الإنصبات وستعاجا من كثره محبك وكثره من برغبون في الجنوس معك، لأبك تميمهم لاهتمام



الإنتمينات الميد

والطويل يساعدك

على قهم المتراهق،

ويعينك على استمعاب

سأ يقول

لأنصبات أبديت يزيدت هيبه ووقسارا، وبكست الاحترام والتعدير ويمسح المراهق ثقه بالنفس



يمنحك فرصبه بلدخول

الى قلب المتراهق

والتأثير فيه

الإنصات الحيديوفر الوقت والمجهودا وفيه يتم استثمار التوقيت والتطباقية مشكل جيد

180 المتصبت يصبح متعة في حبياة أبدته

الإنصات الميد هو الحطوة الأولى في تعديل السلوكيار غير المرعوب فبها عند المراهق





### طرق لتحسين مه الانصات الإنجابي





شحته لكي يتحدث عن نهسه من خلال توجيه الأسئلة الله المعتوحة ما رأيك ؟ لمادا تعمن هدا. ؟



ر ركر على ما بريد أن يتحدث عنه المراهق، هل يريد أن ا يعبر فقط عن مشاعره، أم يريب من يشاركه الرأي حول قصية ما، أم يريد لمساعدة في عن مشكلة معينة



استمم ولا منشعل بالمعكير بتحصدة المراهل أو الرا



( 5 ) به عن مع الممحدث من خلال إطهار الإعجاب أو الاسف أو النسجيع أو الاستغراب



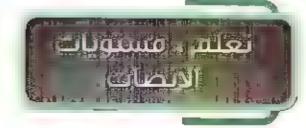
﴾ أقبن عني المتحدث بكل حواست، خاصة بصيرت وسمعك وتعايير الوجه والأنصاء بالراس

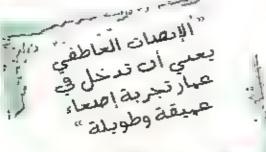
اسدمع و فر مد خلف الكلمات وحاول ل تثير استبه اً في نفسك و تحيث عنيها، كنف ؟ بماناً 8 اسمع ولا بصعحا في لحكم على ما يقومه عيدما ينفهي المتحدث المراهو من خديقه خديفسا عميةًا ولا منعجل في الرب أو المديث، وفكر ملبا في الشيء أداي ستقوله الأن بسائح ألحوار ثنوقف عني هذه ، أشكل عليك شيء، لا تتردد مي السؤال لكن بعد أن ينتهي المتحبث من عرص فكرته " إثناء الإنصات --قاوم أي ملهيات يصرية أوسيعية أو



and the same of the same of the







المتيفن كوفي



#### Expent named

ابب نسمع ما نريد أن تسمعه فقط، ومن مظاهره كثره الشرود الدهثي أثناء الحديث، مما يترتب عليه الاستماع إلى أجراء معينة من المحادثة.



حيث درگڙ کلَ طاقتيا فيما بموثه المنحدث، مع انتياه ويرکير شديد علي الکلمات التي بنلمط بها



وهو أرقى أثواع الإنصات حبث بشارك فيه الحواس، ويكون بمصد وبئية فهم لمتحدث أو التعاطف معه بحيث قرى العالم بالطريمة بمسها التي يراه بها،





ردا كمت تريد آن تعرف كيف متحنيك الماس، ويتعامزون علىك، ويسحرون مثك من حلف طهرك، فاليك هذه الوضمة

#### الوصفة

لا تصغ طويلاً إلى أحد،

إن كانت لديك فكرة تريد أن تذكرها أثناء حديث الشخص الأخر، لا تنتظى ريثها ينتهي،

فذكاؤه لا يعادل ذكاءك!

فلم, تضيع الوقت بالاستماع إلى ثرثرته السخيفة ؟! قاطعه فوراً واعترضه في منتصف الطريق.



#### من خلال هذه الوصعة نستطيع أن تستخلص عدداً من الطرق التي تنفّر النّاس منك:

لا تصبع طویلا إلی (حد، مهما کان هدا للحدث،

مشاعل عن المتحدث

داي شيء، کان نمسك

ىشىء ويىسىيە، و

تضرأ حربدة،

تكلم كثيراً عن نفسك. ولا تعر الآحرين أي اهنمام،

لا تعطر إلى وجه المنحسث، بل ابطر إلى الأرض ونشاءب بين عمرة وأحرى

قاطع كل من يتحدث، ولا تستادن من احد.

النقد المحدث أولا باول ولا تسكت له.

> تعمص شحصته المحقق واكثر من لاسئله ،

"الاستماع متعب ألى مقاليد مقالكيه بالتأليد على وجود خلاف خير من وجود خلاف وسوء تفاهم الماليد الماليد



أحرج الحاكم وادن حميد عن جانر بن عبد الله 9), قال: بعن أت قريشا اجتمعت يومأ فقالوا الظروا أعلمكم بالسحر والكهانة والشعر فليأت هذا الرجل الذي فرُق جماعينا، وشيَّت أمريا، وعانت دينيا، فليكلمه

> فقران و ما تعلم أحداً غير عتية بن رسعة . فعالوه ابت يا أبا الوليد .

ولننظر ماذا يرد عليه ٩

فأتاه عبية فقال: فإ محمد أنت خَبَّرُ أم عبد الله ؟ هسكت رسول الله صلى الله عليه وسنم

هما أن أنت خَيرٌ أم عند المطلب 9 فسكت رسول الله صلى لله عليه وسلم

شم قال: إن كسب تزعم أن هؤلاء حيرٌ منك عمد عبدوا الألهه التي عبسه وإن كبت ترعم أنبه خبر منهم فتكلم حتى تسمع قولك .... أيها الرجل إن كان إلما بك الحاجة جمعيا لك حتى تكون أغثى قريش رجلا واحدا، وإن كان إنما بلك الباءة فاختر ى نساء قربش شئت مىنروجك عشرا .

غفال رسول الله صنى الله عليه وسلم ( أفرغت

همرآ رسول الله صلى الله عليه وسلم حوايح سوره هصلت حلى بلخ قول الله تعالى وعال أغرضوا فقل أبدرتكم صاعفه مثل مدعمه عاد وتنمودي فصلعاد 1 13

فصال عتبه حسبت ماعبدك عبرهاه Y-Ja

فرجع إلى قربش ففالوا. ما وراءك ؟ قال. ما مركب شبث أرى أنكم تكلمونه إلا كلميها

قَالُوا: هَهَلَ أَجِسَتُ ؟ هَمَالَ، يَعَمَ . ثُمَ قَالَ. لا والَّمَاي تَصِيهَا فِيمَةَ مَا فَهُمَتُ شَبِثُ مِمَا قَالَ: غَير أنه أبيركم صنعمة مثل صنعقة عاد وثمود .

فاثواه وبنك بكلمك الرجل بالعربية لأ تدري ماقال؟

قال: لا و لله ما قهمت شيئاً مما قال غير دكر الصرعمة





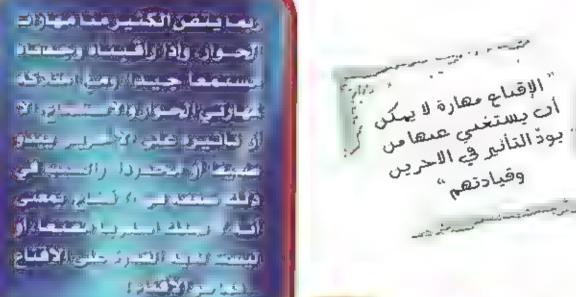
إصاءة



اسبح محاطبة الجليس ولا تكن عجلا ببطفك فبلها تتفعم لم تعظ مع ادبيك بطفا واحداً إلا لتسبح ضعف ما تتكلم















ومن بعام العسدة آن بدكر هنا أن العدية من الاقباع هي التأثير في سنوك المراهق ولكن هذاك علاقة وفرق دفيق بين الاقباع والتأثير





#### الإقناع ببساطة هو....

أترضا بالتحضرة...

والمسول بالراي .

والأطمينان الى قابلهما







### مجال الاقناع يكون بالداخل وليس بالارغام

#### التحدي بين الشهس والقهى

#### هُ يَا تُحَدِيُ الْمُصِينِ الْمُصِينِ الْمُصِينِةِ ا

إن رجلا كان يجلس مرتدياً معطفه الجميل، هوقع التحدي بين الشمس والرياح، أيهما تجبر الرجل على خلع معطفه.

كانب لبد به مع الرياح التي ستخدمت قونها وعواصفها، في محاولة يائسة الإجبار الرحل عنى خلع معطفة، وكلما اشتدت الرباح كلما ارده الرحل بمسكّ بمعطفة، حسرت الرباح التحدي عندما جاء دور السمين التي اشرقت وبدات حرارتها برنمج شبك فسنتا فما كان من الرحل الى ان حلع معطفة الله لم يستطع أن يحتمل الاشعة اللطيفة، التي تبعث الحرارة والدفء

هذه لقصية الرمرية توضيح لنا المرق باين قود الإقباع وقود الاكثراء وهند ما تشيير الية الحبيب المصطلبي الإ عندما يقول لدارات الله عز وجان تحب الرفق وسرصاد وتمين عليه ما لا تعين على العنف الحديث صحيح رواد الطبراني

> وما في شك أن الإقناع وجه من وجوه الرفق، لذا فائله يعين عليه ويجعن أنه تأثيرًا ربما لا تجده في الإكراه، متى صدق الإنسان في نيته، واستعان بوسائل الإقناع والتأثير



مارس الاقتماع من خلال تعديم العصمان والامثله (د) الحيالية للداس الدير مرو بتجارب تشايه موصوع

عدوف حديداً شخصية المراهو الدي مصاوره، معى بستحيد متى يتور متى يعصب (فن المعابرة).

اختص شه بيتك لأن شه يبارك في البية الصالحة ويحعل لصاحبها تأثيراً.

يدعل اصاحبه تاثيرا .

كر منطقياً واختر الأحول الممرسية بلاقت ع، من حيث البرمان والمنكار والراحة النفسية والجسدية للمراهق.

الكلمات استخدام الكلمات الدي فيها إدرام وإحبار مثل ( يحب عليك فعل كذا )

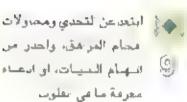
سبأل بعسك اولاً هر أبت مقدم بما سبقوبه للمراهق؟ 2 " لأن من لا يستصبع إقداع بعسه لن يستطيع إفداع لأخرين "

♦ تحسب الطريقة المهجومية أفساء الحسيات أو إدره
 ﴿ المسلمة المسلمة أو إدراه أو إدراه ألم المسلمة ألم

أشعر المراهق بأنك مهتم به ومنفهم له وباك ر تتشاعل عله بحديث حالبي أو أكار أو شعرات أو قراءة حريدة و تعيير محطات وقنوات







تدرج في عملية الإنساع،

عابدأ دائمه بمقاط الأتفاق

كُ لُ وَأَجُلِ المحسم في نقاط



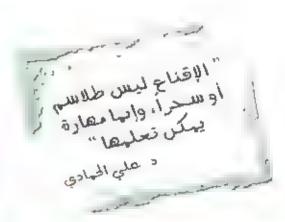
- ( الجثرم أسلوب المرامق في التفكير وإن كان يسيطا ولا 🗓 🕽 تعبد أو تصفه وحهة نظره المكالفة لرجهه نظرك
- \* في الإقداع، على مدى إلمامك ويجاطنك يموضوخ انجوان والنعاشء فكلما كيت عالماً په كلما كنت أكثر إقباعا
- 🛦 🕻 تکن چامباً، کن میتسم، وينشبوشيا، وتحبيب إلى ( المراهق بالمزاح لمهدب

المراهق على آدر عقله ولحرص على مراعاة 🖺 🖟 قدة خبرته في احياة



الاخبلاف





and the state of the property of the The later of the later of the later No. 1407 1 .... a sharp all

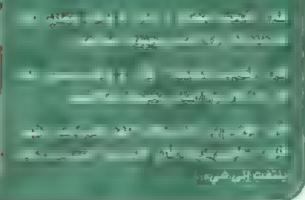
وَيُعْلِي وَيُوهِ وَمُوهِ وَمُوهِ وَمُوهِ وَمُوهِ وَمُوهِ وَمُوالِدُ الْمُعَالِينَ الْمُوالِدُ الْمُؤلِدُ well of the same of given



قال افتحيت الحناه " قال ال راثا حنين العندارات دار والغائد وسنوية ألحرافكي

Country of the second of the second

انظر إلى رفقه النبي ﷺ بشاب جاءه وفي نيته فعل الحدام وارتكاب الحدام، فعامله عُنِينَ بلطف ولين، لأنه رحمة للعالمين، وحاوره بالحجة والمنطق حتى افتنع الشاب بسوء طلبه، وانصيرت إلى طاعة الله تبارله وتعالى.





ا يجوز علق في سيرة والد عليها مع الأسبماع مطلوب









## رىقالىم ن مالسى

« كلهه يقولون : يجب أن يكون هكنا . . لا ينبغي هنا . . حتى وإن له يقولوها أجدها تدن في أذني

. . للنت مختلفا عن غيري من الفتيان . . للن

أحسن أن لل شيء أسمعه عبارة عن أوامد ونواه ونصائح وأراء لأشيخاص ٠٠.

وهنا يجعلني أشعر كأنني حامل دبابيس » مراهق



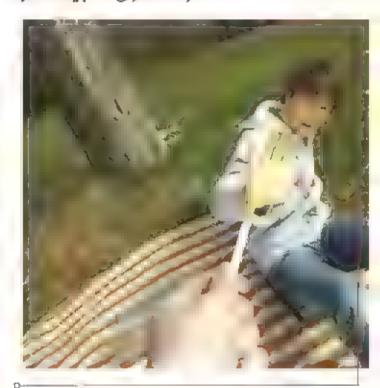
النينة هي الوسط الني يعيش هيه الإسان مل هي كل ما يحيط به





فكل مكان يتواحد فيه المراهق، ويقدم, له الدعم والإسلاد، تستطيع أن نطلق عليه بيئه داعمة، سواء أكانت آثار هدا الدعم سلبية امر الحالية،





فالبيئة الداعمة الإيجابية هي التي تساعد المراهق على تكوين صورة إيجابية عن داته، وتدفعه إلى تَقْتُلُ ذَاتُهُ وَالرَصَا بِهُ، ثُمْ السعى إلى تطويرها والارتقاء بها.

"أفعدل طريقة لدعم

المراهق أيحادياً هي ان تعظف العينة المحيطة

بك من السهوم "

#### كذلك

هي البيئة التي تدعم نمو المراهق، ونليى له الاحتياجات القطرية الإنسانية الاساسية، كما وتوعاً، وأيَّ ببئة تحطم هده الصورة أو لا تدعمها، فأنها لا تعد بينه داعمة وإنما بيثة هدامة، أو بيئة فأبلة













﴿ إِذَا أُرِدَتَ أَنْ تَوْثُر إِيجَابِياً فَي حَيَاةً ابِنْكَ فَامْنُحَهِ مَسَاحَةً وَاسْعَةً فَنَ قَلْبَكَ

### ﴿ إِذَا أَرِدَتُ أَنْ يَحَبُّكُ ابِنَكَ أَ فَأَحَبُّهُ أَنْتُ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ ۗ

الحد مواور مرحقاحه الأعلقال بشكل عابب فالسنالول عسورون الجحلوس والبرر ننجح في التربية أو تحدث التَّأْتِيرِ المحتلوب في المراسق. ما لم تمنجه الحب الكافق



من لا يعبر

عن الحبّ لا

يحب "

سيحنف بنفإداعبرت

له عن محبتك، فما

فائدة حبُ لا يعيُر عبه

فأول سمة من سمات البيئة الداعمة البناءة الها بيلة تقوم علي المحب والود والحنان اننا فإن أي بيئة تقوم على القعناوة والثندة والغلطة في التعامل، وتفتقر للود والجب، لا تعتبر بيئة داعمة، وَإِنْمِا قَدِ تَكُونَ بِيِنْهُ مَحْيِطُهُ أَوْ قَالِلَهُ لِنَجُوا الْإِيجَانِي ثَنْنَى الْمُواهِقَ







أبعش مشاعر ابحب بتكرار اللقاء، ودوام التواصل





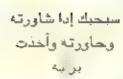


ستحيك ادا كيت له بمثانة الصديق الحبيح، الدى يحفظ سرأه، وتعضى إليه تهمومه











سيحبث إدا صفحت عن إساءته، وتعهمت خصاه ومنحته فرمنة حديده



سیحیث دا داعیته ومارحته، وشاركته شبثا من أعابه وهولياته

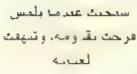


سيحنك إدا تدكرت مناسياته التي يحنها

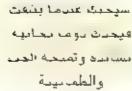












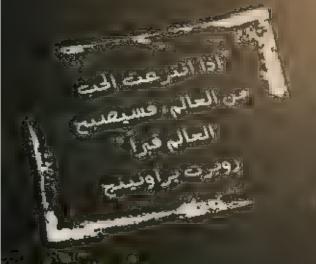








«جاء اعرابی الی النتی فقال اتفیلوت صیبات میا بقیلهم فقال النبی فی اواملک فقال النبی فی الله من قلبک للک أث برع الله من قلبک الرحمة » الادت الله مر واه البخاری فی الادت الله مر









ابيئة الداعمة سبمح للمراهق عالىعسر عن مساعره وافكاره بطلاقه، وتحاوره قدما تراه خطا، وكل سنة (مدرسة أو بيب ، ) بقوم فعط على لمه الاوامر والبواهي والمواعظ المحردة، هي بيتة محيطه او قائله أو مدمرة للمهو الإسجامي لدى المراهق



وحن المهم أن نشير هذا إلى أثناً وإن كنا شكر بأممية إفساح المجال للمراهقين للتعبير عن مشاعرهم، والإنصات لهم

ممن الاهمية بمكان أن تعلّمهم كيمية انتعبير عن مشاعرهم، وطرق الإقصاح عن افكارهم، والسيل السليمة للحوار البثّاء الإنجابي،

لأن المراهق ربما يخطئ في التعبير عنها او ينظر إلى الأمور والأحداث من راوية معينة تتسم بالقصور. فباتي دور البيئة الداعمة لتعلمه كيفية التعبير الصحيح والدقيق عن الافكار والمشاعر، وطرق الحكم على الأحداث والأشخاص والمواقف.



(ميكتابي«مهارات الحباة الوحدائية»منهم متكامل مي التعامل الايحاني مع المشاعر فهما وتعبيرا وصبطا وتحكما واختيارا ونمكن الرجوع البه من خلال حواريومي لمدة تتراوح بين ۲۰ و۳۰ دقيقة)

### إصاءة

قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصند مؤدب ولده ليكن أول مانيداً به من إصلاحك بني إصلاحك نفسك الإن أعيم معقودة بعينان فالعسل عندهم ما استحسنت والقبيخ علاقه ماستبحت عليه كتب الله والكوري عليه ليملون ولا تركي سن ويجرير وَهُمْ مِن الْمُعْمِ أَنْفُهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ ولا يتخرجه عن عام الي الله ال نان الدحاء الكالات بي المنه عدد ال وعلتهم برانحك وأخلال الاستنجاب محاذلة الساء ومناهم ي الله هي وكل لهر كالطبيب الدي لا مجر معنوا حتى يعرف النعام ولا أتكل عني عدري فإني قد أتكلت على كَفِرِيْكِ ورد في الديم أردك في بري أن مناء الله







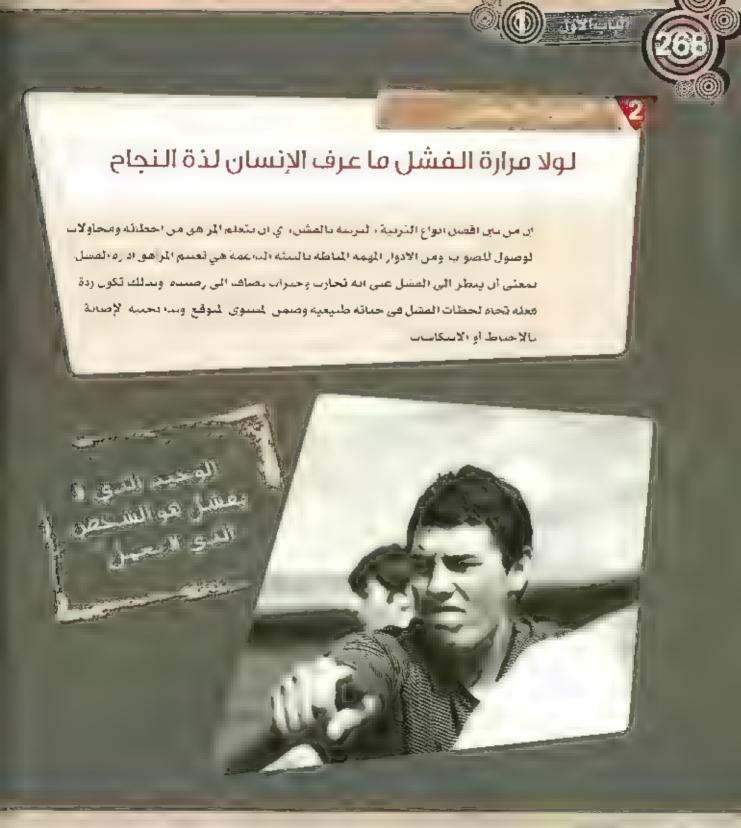


لداكان أول افريجت ان تتبعه في عملية التدريث على لاستقلالية، ان بداغ المراهق يتجد القرارات الثني براها بياسية فما يخصه، ثقر تدفعه لتحمل بنائج هراه المرارات القميلا لو اعطبته فيلغا من المال، وأنفقه في وقت قصير، فتتحمن لتائج هذا الإسراع في الإيماق، وإنار عدم التوفير والاقتصاد

ادن قالبيئة الداعمة الايحابية هي البينة التي يسمح للمر هق بالاحتمار وتدرية على النخاد الطرار، هي يبينة اسمة، ولا تبدخل الاعتدما بنمس أن قرار الراهق حاطى بنسبة كبيرة، أو أن اختياره قد يجلب له الاذى والضرر.







#### قصة لا أنساها

ومن المصمر التي لا تساها في هذا البداقصة فياه وليسمها رساره الحصرب معي دوره في لذكاء الوجداني، كانت سارة تشبطه وقاعية ومنفوقة اعتبات هذه الصادان بكون الأولى ديما وهي كاهه مراحيها الدراسية الروضه الابتدائية والأعدادية والبدونة الحبي دخلت الحامعة وبدلت درجة الأمسار في النبية الأولى، ولم يكن مقاحاة أن يكون الأولى على شعبيها الدراسية، وفي لسبة لثانية تقوقت عنبها حدى النبات حصلت سارة عني درجة الامنيار ولكبها لم يكن الأولى على شعبيب بن كان دريبيها الثاني هن يتوقع ما الذي حصن لسارة ؟

سوى أفراد عائلتها ..

صدمت سارة تهدد التشجة اعتقت على تمسها داب حجرتها وأحهشت بالبكاء واصبيت بالأحياط البدي تحبول لي اكتباب حادثهم عرالة شديده

قصت حمس سيواتيين اليومواليقطه بلا أي يشاط عني الإطلاق مُم أقيمتها أسرتها بإدحال حهار التلعار لغرفتها واستطاعت البرامج البي مدأت تبايعها سارة أن تعيد بها الامال وحب الحباه من حديد.. وأحيرا حرحت من كهمها والتحفث بتورة سربعة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي حصلت بعيها على وصيمه عادية.. قالت بي سارة أن صديقاتها ممن كن أقل مسّوي بتمتعن يوطائف أفضل ومبهن رئيسات أفسام ومراقيات



و قررت أن تترك الدراسة الجامعية،

وبالفعل تركتما وحلست في بينها

سبع سنوات، لا تحرح ولا تماثل احدا



#### قصة لا أنساها

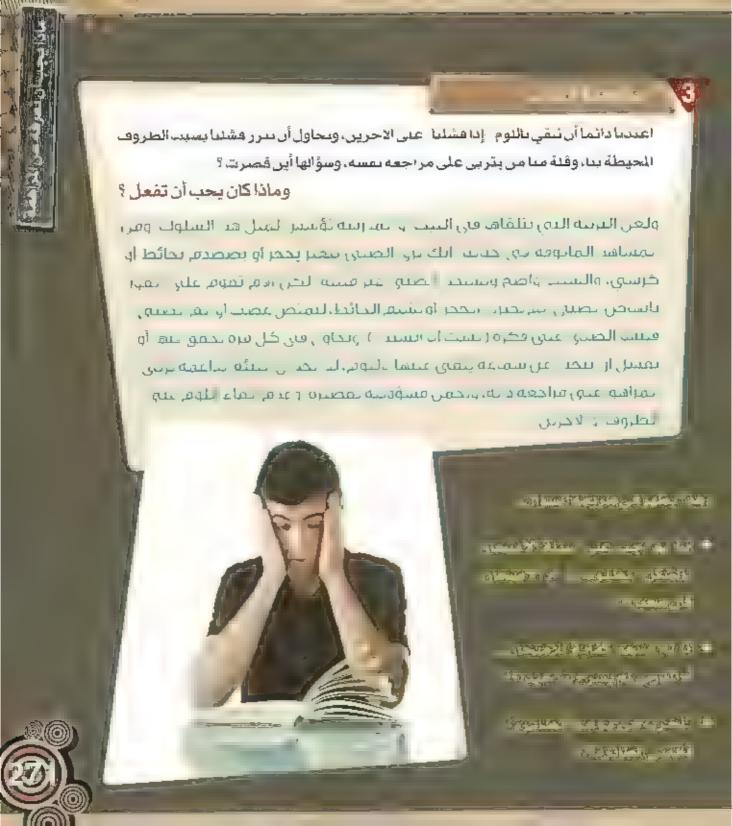
ثم قالب ؛ لقد احانت الدورة على حبره دامت سبين... لمادا فشلت وتحم عيري ممن من اقل مستوى منى؟!

والدراسات تؤكد أن الناجعين حقا في الحياة هم من يهلكون مهارات وقدرات الإدراكية بمعنى وجدانية دانيال جولمان





والسبب في كل هنذا أن السارة، لم تُهَيّا لأن تكون في المرتبة الثانية، بل اعتادت أن تكون رقيم واحد، وهي المقدمة دائما، السبب أنها لم تتعلم كيفية التعامل مع ما تراه فشلا، أو تعتبره إخفاقاً.



4

إحاصه المراهق بالدلال الرائد والحماية المبالع فيها من شأنه أن يشل قدراته على اكتشاف العالم من حوله، ولا تسمح له بسمية نلك الفدرات، ولا باكنساب مهارات حباتيه حديده، ولدلك لا تبالع في موافقتنا إن قننا:

(إن الإقلال فن حماية الولد أقل خطراً فن الافراط فيها) إن الإفراط في حمانة المرافق من الوقوع في الحطا أو الإحماق، يقصي على حب العامرة والمادرة لديه، وقد يصيبه بالاتكانية القصوف. والاعتماد الدائم على العير،



لدا كانت البيئة الداعمة الابحانية هي البيئة التي تؤمن الطمأنينة للمراهق، وتتيم له فرض الاكتساف، وتسمح له بمحاوله التعرف على هذا العالم الذي يعيس فيه.

ونقف موقف المراقب والوحة الدي يتدخل في حالات الخطر، ومثى أحطأ المراهق فإنه من خطئة يتعلم، ومن بعد عثرية يقوم وينهض، ومن محاولانه الخاطئة بنعيم الصواب،



هناك غوالم ثلاثة يمر به الإنسان من لحظة حروجه من نظن أمه كحنين، حتى وهاته ودخوله القدر، ولكل عالم قواعده وحصائصه ومبّراته ومنطلباته:

في عالم الراهمة مصلوب منا ان تحترم حصوصيات الراهق وعلله الخاص، فالراهق مثننا تحن الكتار ، نه أسرار وحفايا وخصوصيات قد لا يحب ان يظهر عليها أحد، فالصوات أن لا سجسس عليه سواء أكان دنك نقر اءة خطاباته ومذكر بنه، أو النصيت على مكاياته. و انتصمل عليه

definality after a production of the state o





# إضاءة

معلوم أن من هدي النبي صلى الله عليه وسلم أن يبدأ بسين المجلس في السراب أو الطعام والقصة التالية تعلمنا كيف يؤكد النبي علية الصالاة والسالا، على حقوق الاخرين ولو كانوا اطفالا في تظرفه وسلمنا أن تحتى تلك الحقوق ولا تهضيها محجة أنه سخا

فقال الغلام، لا والله يا رسول الله: لا اوت بنصيبي منك أحدا، قال فتله رسول الله صلى الله عنيه وسلم في يده (أي وضع الإناء في بد الغلام ليشرب منه)،

روى البخاري ومالك في الموطأ واللفظ لو، عن سهل بن سعد الانصابي، أن رسول الله ضلى الله عليه وسلم أتـــي بشراب فشرت فنه، وعن يمينه غلام رغـــن بساره الاشــيــامُــ فقال يتغلام الــادن لي أن اعطي





لما كان من مواصمات البيتة الإلحالية الما كان من مواصمات البيتة الإلحالية الما كان من مواصمات البيتة الإلحالية الما عمد الما بينة تحمي المرهو من لوقوع في المرباب أي آن عمارت المراهق تعبره، كان شهرته باخته أو احمه الأكبر أو اس الحبران، بطريقه من شره أو عبر مباشره لال المارية بين المرهق وعبره تصبيه بالإحباط، ويسعره في عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد الإحباط، ويسعره في عبد عبد الإحباط، ويسعره في عبد عبد المارية بين المرهق وعبره تصبيه بالإحباط، ويسعره في عبد عبد الإحباط، ويسعره في عبد عبد المارية بين المرهق وعبره تصبيه بالإحباط، ويسعره في عبد عبد عبد المارية بين المرهق وعبره تصبيه بالإحباط، ويسعره في عبد عبد عبد المارية بين المرهق وعبره تصبيه بالإحباط، ويسعره في عبد عبد عبد عبد المارية بين المرهق وعبره تصبيه بالإحباط، ويسعره بين المرهق وعبره تصبيه بين المرهق وعبره

وفي أحسن الأحوال قد تدفع المقارئة إلى المنافسة بين المراهق وغيره، والمنافسة –من وجهة نظري– ليست بيئة داعمة، بل إنها تهدر الطاقات وتضعف المعنويات.

ولو تبعدا وجوه المدعمة الموجودة هي ديندا لوجدنا أنها مدعسة هي الحبر والمصيلة ولبس المدعمة مع الأحرب، فإذا اردت أن تتحيل فكرة لمدغسة همحمل حطة المهامة أو مقطة وصول مريد أن تمنهي إليها، كان تحمط القرآن الكريم، المدعمة الصحيحة أن تحتهد لملوع المقطة المي حددتها، بعض المطر عمل يسير على بهيمك او شمالك، أو من يتقدم عليك او يباخر علك



والتقص، وأن المطلوب منه أن يتحلي عن

## المنافسة بين أبى بكر وعمر

قمية

ومن كثر قصص غنادسه شهره في تاريخنا الإسلامي المهسة التي كانت بين عمر والي لكر رضي لله عنهما والواقع الصحيح الها كانت لدى عمر لين الحطاب رضي الله عنه همتك اما الولكر رضى الله عنه قلم يكن بناهس حداء

> فعن زيد بن أسلم عن أبيه قدل سمعت عمر بن الخطاب قال: «أمر رسول الله هُ أن نتصدق ووافي دلك مالاً عندي، مقلت: اليوم أسبق أبنا بكر أن سبقته يوما، فجئت بنصف مالي.

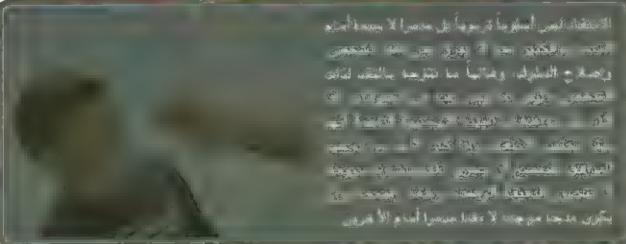
> > وأحبرخ ابن عساكر عن أبي سالح سفهاري، أن عمر بن الحطاب كان ينعهد عجور كبيرة عمياء في بعض حواشي المدينة من المبل فيسفي بها و يقوم بأمره فكان إذا جاءها وجد عبرة قد سنقة اليها فأصلح ما أرانت فجاءها عير مره كيلا يسبق إنيها فرصدة عمر فإناهو بأبي بكر الذي يأتيها وهو يومئد حليفة فقال عمره أنت هو لعمري،



فقال رسول الله ﴿ رَمَا القَبِتَ لَاهَلَكَ؟ قلب مثله، ثم آتى الولكر لكل ما علاه، فقال له رسول الله ﴿ مَا القَيْبَ لَأَهَلَكُ؟ فال القيب لهم الله ورسوله قلت: لا استقك إلى شيء الدا "رواه الترفدي







## وتجدر الإشارة هنا إلى بعض النصائع المجرنة والمنعلقة بالتعجل والتوجية

















أُ أُلتعافل عن بعص الأمور نعافل إ وثلثي العفل " أ





# مع الحسيب المصطفى ﷺ

كال السي في بستحدم لعة العموم إدا ما آراد آل بصحح مفهوما عند الصحابة أو يعدُل سلوكا أو بصيف جديد الى حياتهم، تقول عائشة رضي الله عنها صبح لببي في شمند برحص فيه، وتنزه عنه قوم فبلح دلك النبي في قحمد الله ثم قال: «ما دل أقوام ينبرهون عن «لشيء اصنعه، فوائلة إلى أعلمهم بالله، وشدهم له خشية، رواه البخاري





## ويشتمتي ويشتم المطلين يوم الجمعة

رثباء خطية الحمعة قال الخطب رافعا صوته

«أصبحنا كالنهائم .... تأكل ونشرب وننام .. والأسحار تئن من قلة الساجدين» فرن بين أسلوب الخطيب واستوب سيد النسر













فمثلا لو كان لدى الابن اختيار في جادة جعيته، هذا يبلني دور الأباء والأمهاش في بث التوقع الإيجابي الناهم الامراهي فيقول الأب مثلاً: أتوقع أن يكون الاختيار سهلاً جدار وتقول الأج أتوقع أن مثلك مينجر الاختيار في وقت قصير تم يذكرانه بنجاحات في السنوات العابقة، ويذكرانه ينفوقه في يعض المواد وكذا المنابقة، ويذكرانه ينفوقه في يعض المواد وكذا المنابقة، ويذكرانه ينفوقه في يعض المواد

بقي أن نقول: إن توقعاتنا الإيجابية عن المراهق، يجب أن تكون في حسود قدرانه وحيرانه، فنبتعد عن التوقعات الني تتصف بالكمال. والتوقعات التي لا تحص أد من هو أكبر سنا، واوعى عفلا.















## مع الحبيب المصطفى ﷺ

#### قصة

نظیش فی

الصحمة

تمول عمر بن الى سلمة. كنت علاما في حجر رسول البه يَيْن وكانت بدي بطيس في الصحية فقادل لي رسول الله 🖘 😅 علام سم الله وكان بيمنيك وكان مما تنبيك أفها والتابيك طعمتي بعد روه لنجاري

وادن بقرا فعني شرح فمردات هذا الحديث، لتري وعه أسلوب اللبيني فير في التربية والتوجية وتناء البيئة الداعمة

> ى صبي دون البلوع كنتعلاما

أي هي تربيته وبحب

حجر النبي علية رعايته

اي حركها في جو بب لمصعة لألتقط الطعام لناه لرسي التحج هو الدي يراقب عن كثب سلوك من يربيء

بطيش في الصحمة

سوالله

موايليك

شدا الاسلوب(ثير في ابن بي سيمة بسبه حياته حيى قال " فما رالسابلك طعمتي بعيد " أي هما رالت ثلك ميمة اكلى وطريقتى قبه ،

ي قل بسم البه الرحمن الرحيم عبد بدء الأكل

اي من الحالب الذي يمريد منك من الطعام

لم يعنفه بل أرشده للصواب بسرعة واختصار

تذكر…

## حدث أولادك بما يدركونه بحواسهم الخمس . . .

لم يصل الممن صلى الله عليه وسمم للصسى بأدب بأداب الأكل أو احشرجينيا وإئما قال له كنمات بدرك معاسها جميم وغير قابلة للتأويل. ،













ومن أهم المهارات الحناتية التي يحب أن بتعلمها المراهق (كامثلة فقط)٠



عهم الدس ورس رتبها وتطويرها (من أتا جم يمنى خييجاتي هادفي قي نفوه دهانی ف تی سیمی حجوبی ور سباتی، الثعة بالتفريم تقدير الثات بناء التنايم ات وسرنى تاۋېچىمېيى،



مهارات اليو صل مع الدس وانصوار والثماش والتعبير عن الدات



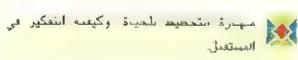
مهارات لعمل المصاغي والعمل في فريق ولحد



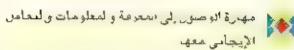
مهارة النفاس مع الاختلاف والتنوغ



مهاره حر المشكلات واتحا الفرارات لمبينه على المطومات



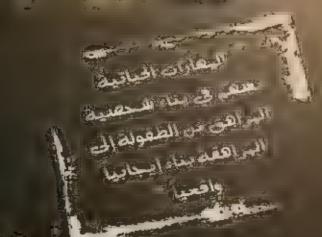
مهارات التفكير بالوعه خاصة التفكير الإيداهي، والتعكير تحاتبي



# إضاءة

الحرص العمل والإنجاز وإدارة الوقت كانت من وصايا النبي صلى الله عليه وسلم لأمنه والإنجاز حتى احر نحطة في العياة مهارة كان النبي عليه الصلاة والسلامين عوالى المعينها في حياتنا، وتحيل معي هذا الشهد عمدها نموج الساعة ويتدافع النبي ويدراكمون والكل يسال معاليجر في وفي مسط هذه الاحد ويحلف الماجونة والكل يسال معاليجر في وفي مسط هذه الاحد معيرة يحاول رعها في الحديد والكرب وقال حديدة المحاولة والكرب وقال حديدة المعادة المحاولة والكرب وقال حديدة المحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب وقالة والمحاولة والمحاولة والكرب والمحاولة والمحاول

وبعض النظام والمود المواد الرجل تضمية الاسلام والسلام والسلام والسلام المؤة المواد المؤة المحمل والإنجاز واستعلال المؤة المقال المقامة المقامة المقامة المقامة المواد المدادة المستطاع ال لا يموم حتور يغرسها فليفعل) (واواحود











عيلينا ينمط فور التربية بمعل المراهق لا يتقبل دائلة، بىل ونسعى لى تعيير شخصىيه، وحتى تعيير شكله إدا تصلب الأمر، ليكون مقبولا اكثر في بيئته ومحنمعة

ومنا ما سره كثيرا هي عسم المتياب الراهمات. التي عبدما سع إحداهن سيا معييه، بيداً يمكر كيف ألا يكون هي هـي. وتبيناً يجيم يان يكوب قكلها كالمصانة الملاجه وريما تحصح يمسها وحسيما حمليات حراحيه معكررة. علها تطمر بداك الشكل. الدي سيحقق لها الرصا التأني





# Step spievens تمسير دائي لدي

أجعل أينك المراهق متقبل ذابه مهما كثت، بل وعلمه كيف ينظر إلى يهسه يافتجار



ئم احرض على الارتماء بشخصيته، وتطوير تمنيه بالأساليب وانصرق غناسية ﴿ راجع قصة البني نبه في كتابي : «الاطامال المرعجون» «ومهارات عمياه

لوحد سه،)



ساهم في يماء الصورة الإيحابية أنتي يحملها المراهق عن نفسه

الصورة الإيجابية الواقعية. البعيدة عن عطلية الحالم

" إن هويتك لبس فيما تفعل، ولا فيما تحتل من منصب، ولا فيما تشعر من مشاعر، ولا فيما تَفكر من أفكار، بل هويتك هي نفسك ( ذاتك) "

هیٹر سامرر



دون أن تطلب الانسلاخ من شخصيته، وتقمص شحصيه أحرى ترى بها الأعصل

کمہ ھی







#### مواصمات خري



بيئة تتبح العرصة للتعبير عن الذات والمشاعر والأفكار بطلاقة وحريه



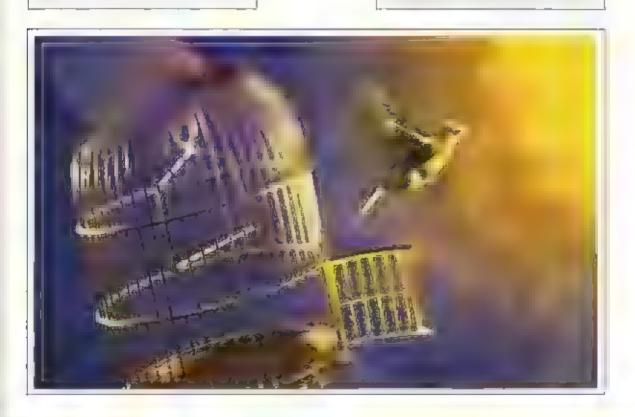
بيئه فيها حور واحتابة على الأسئلة التي تهم المراهفين



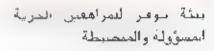
بيئه تتمم بالتسامح والحب و لاحسترم المسسدال، وفيها تواصل دائم بين الآباء والأبدء.



بيئة تميح المراهفين الثعة بهم وتقدرانهم، وتحدرم نطلعانهم وخصوصياتهم









بيئة خابية من السخرية والاستهراء من المراهقين، بل فمها التعزين رعم الإخفاقات المتنالعة



بيئة يتفهم فيها الكيار احتياحات المراهفين المختلفة



ببئة لا يتعرض فيها المراهقون لأي شكل من أشكال العقوبة القدسية، أو الإساءة العنبفة



بيئة عادلة ليس فيها تمييز ببن بمراهقين، أو بين الدكر والانتي



بيئة تهتم بالتثعيف الديني













فماهى الحالات التي ينبغي على الَّكبار أن يتدخَّلُوا فيهَّا لمساعدة المرامق ..

ثـم كـيـف نتبخل لمساعدة المراهق ك





ومياري السو

فانحكل أأأن









#### العزلة المبالغ فيها

العزلة تعني الاحتلاء بالنفس، والجلوس وحيداً، والانطواء على النات، واحتيار عدم مخالطة الاخرير، واختيار الأماكن التي يقل فيها الناس

#### هناك نوعان من العزلة يتبغي أن نفرق بينهما:

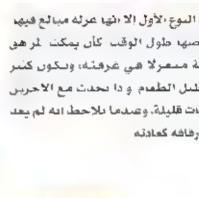


وهي أن يحتبي المراهق بتفسه بين فدرد واحرى فد تتعرّل في عرفته ، أو تجلس تحت سجره وحيث ، لفتر ب قصيره ومتقطعة

وتعتبر هذه العرلة طبيعية لأنها تعبر عن حاجة نمائية عبد المراهق، فلا خوف من اختلاء المراهق بنفسه، وفي مثل هذه الحالة نوصي بترك أبنائنا في عرنتهم، وأن لا نقحم أنفسنا فيها، لأنهم يميلون في هذه المرحلة إلى الحلوة مع الداب



وهي نشبه البوع الأول إلا الها عرله مبالع فيها واهم اغر صها ملول الوقب كأن يمكت المرهق لنوم وليلة منعرلا هي غرفته، ونكون كنبر الضميد قليل الطفام وادا تحدث مع الأحرين بطق بكلمات قليلة. وعندما بلاحظ انه لم يعد بحرح مع رفافه كعادته







هده مؤشرات ترشدنا إلى أن عرلة المراهق ليست طبيعية، وأنه يحتاج فنا أن تساعده.









#### الحزن والقلق والتوتر

وقيل أن يتدخل عند ملاحظتنا إحدى هذه الحالات يحب علينا أن يفهم ويدرس كل حالة بشكل حيد، لنستطيع إيجاد الحلول العملية والإيحابية من تدخلنا.



سعور سببي پدراکم ليصل إلي نکابة ويکو في العالب ببيحة حدث مفيل في الحباه او محدوعة حدوث من فقدان عرب و حسب ه د يه و مرضي، و وضع حدد نحم عبر مادد وعدرف ، الأسباب التي دو جي بي دکور دي دانسا





#### العتق

خيبه عن تسعور بعدم الأعباح والأصطراب والهم المبعدي بحوادث المستقدر، وتتضيع اسعوراً بالتصدو والمشغال الفكر، وقرقت النقر وعدم الارتباء حيال الم أو مشكلة مترقعة أو وشبكة الوقوع

فعندما نلحظ حزناً مستمراً، أو قلقاً مستمراً، أو توتراً مستمراً، فهذه مستمراً، فهذه مؤشرات توجب علينا أن نتدخل لساعدة المراهق.



« التوترف يوتر على المستوى البدني أو الوجداني المستوى البدني ويرابيف النوسي « ويرابيف المدادق » ويرابيف

#### التوتى

تعاظم الصغط النفسي وتراكمه إلى حدّ يمنع من الاسترخاد ويحرم من الثوم، ويشر الفدرة على التعكير، وقد يمنع من تدول الطعام أو الاستمتاع بعرهه أو حسة مع عائلة أو صديق.





#### التشاؤم والسلبية

عددما بلحظ التشاؤم والسلبية في عبارات المراهق وتصرفاته، فهذا ينفعنا إلى التدخل سريعاً لإنقاده مما هو فيه،

## السلبية

هي طريقة تقود حياة المراهق، السنبية تقتى أن دركر على المسلى والإحقاق بدلا من النجام والإنجاز، السنبية تعني إن يسيء الطرى بنفسات وقدراتك وتدبير اللوم لها، السنبية تعني أن تضل بعيش في دائـــرة الشك في الآخرين، وان لا تتعاون معهم

فعدما يبدأ يصف المراهق يصف نفسه
بألفاظ سليدة، كأن يفول أنا إنسان قاشل في
حياشي، اثا لا أستحق الحياة، انا سبب شقاء
من حولي، أو يكثر من تأميد ضميره، أو
ترداد لديه مشاعر الإحباط وبويات العصد،
فهذه كلها إيحادات سلبية، قد تتحول إلى
امراص نفسية أو حسدية



# فد بظهر على شكل غراص



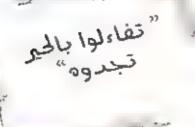


















#### انحفاص مفاحئ في الأداء المدرسي

يمصي عراهق أعلب سنوانه الأولى عنى مقاعد الدراسة، وتستهلك المدرسة وأنشطتها الصعدة واللاصمية الحر عالاً كثر من وقنه، ويكون النفوق الدراسي بمثابة تحد لنمراهق، وتتحط ذلك من حدل مثرة الامتحابات وما تصحيها من قبق وتوثر، حتى إن الأهل يشعرون عراهق بأن النفوق والتحصيل اندراسي أهم شيء في هذه المرحلة، بل ويهتمون بالحانب الدراسي أكثر من عيره

الـدراسـة وطلب العلم فتعة تتنهى بالتجام الدائم في كل حوالب الحياة،

## والأصل

ال بكود لبراسة مصعة بدلتسنة للمراهق، الأنها طريق البحاح ولا أنالع إلى قلب إنها من أمنع لحطات الحياة ولا يعرف منعني من أمنع لحطات الحياة ولا يعرف منعني الأمن مر يها والتحق يعيرها منعة النعلم لا تصاهيها منعة في الحياة وحصوصا لو ارتبطب عبد صديها بالعبادة، قطالت العلم عايد لله

لكن

عندما يكون المراهق منفوقا دراسيا، ومنميرا في التحصيل الدراسي، ومنقدماً على أمثاله، ثم فحأة يتحمص أداؤه المدرسي، وبهبط من التمثر إلى الصعف، عندها تحد أن تتدخل لتقديم المساعدة ومعرفة الأسباب





#### فقدان المتعة بشكل عام

البحث عما بروح النفس حاجة إنسانية، والمراهق السوي عادة ما بقنطع حراءا من وقته لمارسة ما يهواه وبحيه من ألفات وهوايات

> كما نجد أن المراهق بميار إلى فمارسة لعبة معينة أو أكثر دون غيرها

لآن هده اللعبة أو تلك الهوابة تحقق له المتعة، وهدا ما يلحطه الآباء عندما يراقبون أبناءهم وهم يلعبون، أو يشاركونهم اللعب.

### لكن في تعص الحالات

ترول الرغبة في اللّعب من نفس المراهب وتعدد المنعة بشكل عام، وبطهر بشكل واصح اثناء مهارسية لهواناته والعادة المحملة أو الخروج مع اصحابة، و تطهر عليه مشاعر المل والصحر، وعدم السمياع بالحلوس مع العائلة، و عدم استهاعه بخصوصياته واشيانة المي يملكه

قادًا شعرها أن الثراهق بدأ يعمد المنعه في شعل الأشبياء التي محيها حاصة الهوايات، فهد مؤشر آخر بدفعنا للتدخل ،





#### الإدمان

منى لاحطنا أن المراهق مدمن على شيء، ولا يستطنع الإقلاع عنه أو تركه، عندها بحب أن تتدخل لساعدة المراهق



الإدمان على شي؛ يعرم المراهق من عالم حبيل يسكن حارج عرفته"

## الإدمان هو

الدوام على الشيء، والعواطية عنيه وعده الإفلاع عنه أو قلة محيد عبد ترجمه ولا يشطِط بي الانصار ال يحون على شق ا سيري أو خطأ أو عبرافي أن بعد يحور عني أمر مياع شرحا

قمشلا

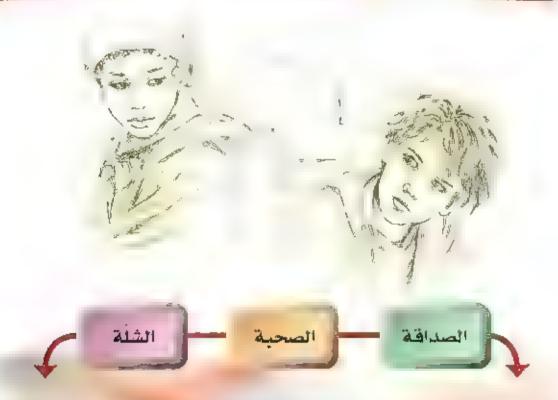
قد بدمن المراهق على الله خول الله الابتريب، أو قد

يدمن مشاهده البلمار، او ممارسة العاب معيية خاصه الالعاب الالكثرونية، أو قد يدمن على حب سماع الاعانى و لموسمى، وقد يتعلق بنعص التحوم والشحصيات الشهورة تعلقا ينفعه إلى تعليدهم ومحاكاتهم



#### التخلى عن الأصدقاء

عيدما يلحظ أنه قد ثرك أحد أصدقاته، وتخلّى عنه دون مسوع أو مبرر، يجب أن عدرك أن الراهق يمر بمرحلة عير طبيعية تنطلب منا الدنجل.



كلمات لا تكاد تجلو منها حياة فراهق، لان الانتماء إلى حماعة أصدقاء يعتبر جاحة بمائية أساسية للإنسان، وتتأكد هذه الحاجة في فرجلة المراهقة.

حيث تسعى الراطق الى إستاعها من خلال قضاء كبر وقت سع السيدية الفراري ومساركيهم في تشاصاتهم الجيئمة، وكذا التحث والتعرف على صدفاء حياد











#### فقدان الشهية

ف يكون السبب وراء التفيل من الطعام هو الحوف من السمية، أو محاولة الحفاط على الرشاقة وحاديية الحسد، أو الحوف من الإصابة ببعض الأمراض، ومهما كانت الأسياب فإن علينا التناخل لساعدة المراهق

وكنوا واشربوا ولا تسرفواه الأعراف 31



إدا فالمسيان فقد شهيبه للأكل أثد ومتواصي، لان تعاضينا عن هذا السنوك العنائق الخاطور، قد تصنب المراهق ثما تسمية الأطباء بـ « اقمر الشهية العصبىء





ولسنسيا منا قبد يتممنا المراشق شهيبه للطعام أو بندي عدم الرعدة في الأكل، او يكلمي بالعليل من الطعام ممه يؤدي لى النحافة المبالغ فيها، وطهور الحسم مصورة غير طبيعية.



#### عادات سلبية

قد يظهر أندي الراهق تعض العادات السليبة ا<mark>لتي لم تكن ضمن سلوكياته وهذه مؤسرات</mark> حطيره العاباة بمسبة بدأت ولا تدري بهاتتها إن هملناها ومن هذه التوشرات:





مدرت الأستان أثناء النوم

1 يتف شعر الراس







كثرة البكاء









مص الأصابع







# ALL THE PROPERTY OF THE PROPER

## أب مكابر يدفع الثمن غاليا

قمية

حكي لى أم حاءيتى متحسرة بليتبحة السيئة النور وصلت لها البيف التي قمدت الشهية واصبحت هيكلا عظميا ولم ينمع فعف علام الطب البقسي لان عرض البيث على الصبيب المعالج جاء مناجر،

> تفول الأم لاحظت على ببني بدابة فمعانها لنشهيه و تعرالها وعرفت من أم صديمتها أن تنتها تعانى من السكل نصيبة والنها حدولك في استنساره منع السنها وأحدث معنه حسبه استشارته هي وروحها اثم حلستين مع الست والحمد لبه تماثلت السب للسفاء وعادب لحباتها الطبيعية متموقة ويصبيب لأم مناسعه أقبعب والدها بصعوبة شديده حتى بأثى معي عبدك وطبيت موعدا معك، وكنت الح على الأخت ثريا بشدة ال الحاله مستعجبه وحصلت عبي موعد معك بعد آقل من شهر، وتوجهت مع روجي وجسب أنبظر وهو عير ممسع ويسمد وبقول، هل أما لا أعرف تربية ابنتي ﴿ هل هَبُ الَّدَكَتُورِ هُو من سيعلمني كيم، انعامل معه، ١١٤ ثم بدر يسقد العلاج للمسي والدكائرة ونصوب عالى حمث أن يصلك صوتهم وقي الأحبر رجعنا النبت دون أن بدخل وتعرض الحالة عسنك ... وبعد أيام أصبحت البيث بدخل الحمام بعد كل وجبة أكل ويسترجع كل ما أكسه رغم قلبه حتى شحب وحهها وهزل جسمها وأبوها بكابر وبتنقدها ويصرخ... ثم أصابها هبوط في الصعط وفسات وعنها وأحساها تتطوارئ وتم تحويلنا إلى الطب التفسي الذي صدمت

تالحقيمه الله الوقت فالدولا يمكن علاجها بالكويت والحل الوحيد هو السمر بها اللي لندل الوكدوا لما بالطب النفسي بالمعل لو جلبا بها قبل الل تحدد حاليها الأمكن علاجها المول الأم الا ادري كيف طاوعت روحي بومها وبحل على دقائق من الوصول لك وهو في قمه بدمه وبنوم بنسته بشدة وبريد مقابلتك...





الإيجابية تعني التصرف بعقلانية بعيدا عن الانابية والمكابرة والاعتباف يعدم مشكلات













لكل مشكلة حل مهما بدت حطيره ومعقدة.

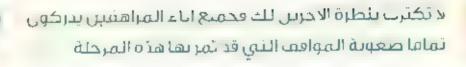




كلما رادت سرعة تعاملنا مع الموقف، سهلت عملية التعيير ،









جاءني في إحدى الدول العربية ذكتور نفساني وصديق وسبق أن حاضر مراراً في فنون التعامل مع المرافقين وقدم الاستشارات والتصائع في هذا المجال يُستشيرني في مسكلة عويصة بينة وبين ابنه لم يستطع تقديم حل لها ولا احتواء الابن الذي بدر يتملت من سلطة الآب ومتابعته

#### के जिल

أنا جد فحور ومعترا بك ويساوكك هذا وكونك تلجا بي طلبا للجساعتة وأنت من أنت في علمك وإعرف من لم يصل للمساعنة وأنت من أنت في علمك وإعرف من لم يصل لعشر علمك يكابر مثل أبو العربف وقعلا استطعت بعضل الله أن أضع يده على التحديث المعيون الأنبي عن خاري الصورة ولمل هذا اللوقع الدي نو يستقل الوسون إنه أخلني ولمل هذا اللوقع الدي نو يستقل الوسون إنه أخلني لاكتشف الشكلة الدعيفية التي تعايد علها الملاقة بيدة وين البدة

وننكرت سفادي البدع واللكنور النجير الكثور بسير الرشيدي في إحدث دورات وفول أنا أيضا النباج في بعض الأحيان إن إطلب مستقبل بعضيه عن مختص ليساعنني وهو من هو التكتور بشير الرسيدي ساحب البسمة والأنجودي التجهر في التعامل مع الذات والذي لم يبدع احد في الشرق والغرب مشده





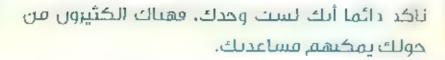




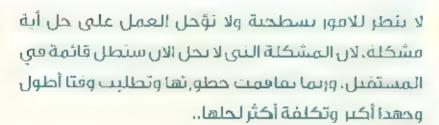
#### لا داعي للاستمرار في المعاناة طالما أن المساعدة متاحة...















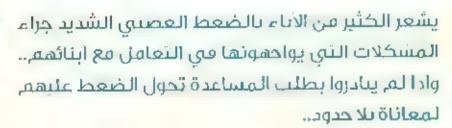






يتلمس المراهقون الشعور بالارنيام ويبحثون عنه مثلنا تماما.. ولولم يصرحوا به..













ادراك أن طلب النصع والاستشارة البربوية والت<mark>مسية</mark> ليس عينا، ولا دليلا على قصور شخصى بنا أو باتنائن<mark>ا</mark>



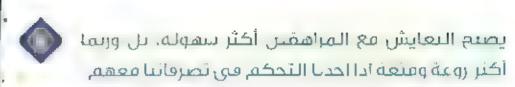
تعتبر الراحة والطمائيية الذي تشعريها عبد بعلم طرق ووسائل محيلمة للتحكم بأمور الحياة امرا رائعا يسيحق أن تبذل لأجله قصارى جهدنا.

### ثناء وارٺياح بھ<del>د</del> کل دورة

بعد كل دورة لي عن الدربية
(أطفال أو مراهقون) تصلني
مشاعر الارتياح الكبيرة ورسائل
الحضور ودعائهم وتعاؤهم بلا
حيثود ليلارتياح النفسي الدي
وسوبو الله ويحبول يسبطه
لا بيو نها سع يديهم
الد يدهم من لصعط الشدد











بمكتبنا جميعا تعلم كيفية أدارة الجناة بشكن اقصل...













الاصل أن الاهل (حاصة الأب والأم) هم أولى البياس بالتدخل ليفديم المساعدة للمراهق، بحكم أنهم الاقترب اليه، والمطلعون على أحواله وسلوكياته، ثم بأتي في المرتبة الثانية المربون الذين يتعاملون مع المراهق في المدرسة أو المحالس الكشمية أو ـ أو





كثيرا ما تأتيني حالات شديدة ومستعصية لدى بعض المراهقين ..

والسبب وللأسف ليس في الأعراض التي دكرت سالفا وإنما محاولة علاجها على يد غير المختصين هي التي أدت إلى تدمير نفسيات وتحطيم شخصيات..





#### أنت دلوعة ما فيك شيء!!

جاءتني أم تستشيرني في إينتها المراهقة والتي كتيت عقدها وتزوجت من فترة قُصيرة.

مخلت البنت في حالة اكتنات وبكاء مستمر مند يومها الأول من رواجعاء

أخذتها أمها البطيبة الحريصة على ابتتها إلى آخت استشارية لا أعرف عنها شيئاً إلا أنها ليسبت مختصة ولكنها مجتمدة

وبدل أن تمهم البنت ومعاناتها وتساعدها فالشالها لنت طوعة لا تعانين من أي شيء. وطلبت عاتف اسرة روجها وكلمتهم وطلبت منهم أجد عروسهم لأنها فقط تتنابع.

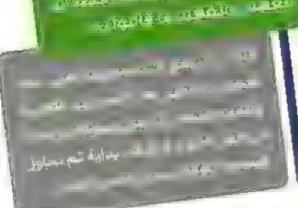
وما است البلت يكارث فاخرى نفستية وأدخل اسرتها في مشاكل لا قعد ولا تحصي بدات بالبنت وانتها المشاكل اجتماعية مع اسرة الزوج والتهديد

وتمي بمعيني الأم بعد كل هذه الكوارث استوعيد مشكله البيد وحميمة معاناته وكاجتها إلى العلام والتاهيل البل الالتحاق صياع اوجها وشرحت الأمر لامها التي أكدت مسيراتي

احرص على المختص لا المدعي... فالكثيرون يفسدون من حيث يريدون الإصلام..

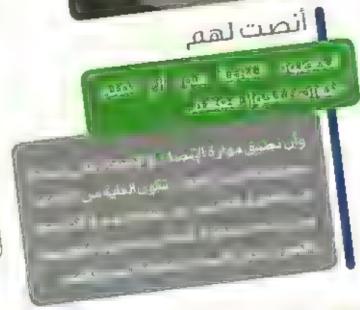
## ماهية المساعدة ؟













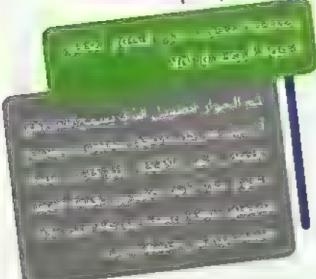














أخبرهم عن تجربتك





قدّم الحلول

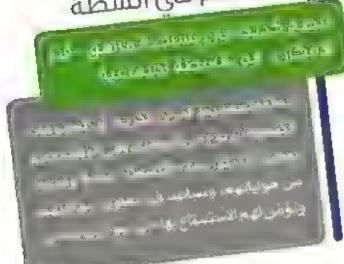
























الادمان على شي؛ يحرم المراهق من عالم حميل يسكن حال عرفنه"





الوعظ: تعرف ماذا كان عليك فعله لماذا لم الصراخ: اخرس تفعله؟ أنا أخجل أن تكون ابني. المقارنة: السنة الماضية كان أخوك طالبا ، تري فعه طالت دجية . التهديد: إذا لم تتوقف الآن . فسأرسلك التذمر: من سيرتب غرفتك، نبهتك أكثر المعديد. من عشر مرات . التجريم: لماذا فعلت هذا، بعد كل . كلاعاً لله متلامد له البقتس خلناً عقتداً لا بخليطشتاً في أي جامعة .



# أوقعات فوق العادة

كتير من مشكات المراهفة سبع من توقعات الأبياء قوق العناء

THE RESIDENCE OF THE

Company of the last

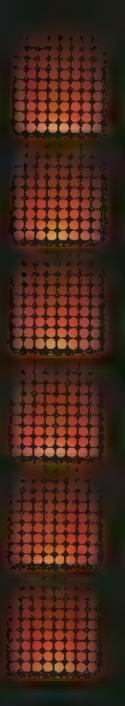
\* 1 miles

وهد ما يحمر العلاقة تسهر. بين الأباء وإسانهم

وتصيب الجميع بالقلق والثوثر



الراجع والمصادر



#### اكراميث الشريشة

#### اللؤ ثقى

عبد لرحمن العيسوي ١٩٨٧م

جمال لحوشبي/٢٠١١م

هادي المدرسي/٢٠٠٥م

د، آکرم رصبا/۲۰۰۶م

كامل عويصة/١٩٩٣م

ميشال حتى٢٠١٧م

شحانة محروس

این قبیبة تدینوری

د مصطفی آبو سعد ۲۰۱۸م

سلمان خلس الله/١٤١٩هـ

ابن الحوري

معن صمره ۲۰۰۵م

ابن البناء ١٤٠٩هـ

السيوطي/ ١٩٥٧م

جمال الخطيب ٢٠٠٣م

سيكلوحيه المراهق المسلم الماصر

بربية العظماء

كيف تتمتع بالسعادة في خياتك

منعه البحاح

رحلة في علم النفس

أطمال اليوم رجال الخد

أطمالنا هي مرحبة لبلوغ وما بعدها

عيون الأخبار

التربية الإبحابية من خلال (شناع الحاجات التمسية للطمل

الحوار ويتاء شحصبية الطمل

آخيار الحمشي والمعملين

الحور في المرآن ( رسالة ماجستير غير منشوره )

الرسالة المعنية في السكوت وملازمة البيوت

باريخ الحلماء

بعديل المبدوك الإنساني

ايراهيم المقى ١٥٠٠٢م

د، عبد الله اللحم/٢٠٠٩م

هادي المدرسي/ ۲۰۰۵م

سعدية نهادر ١٩٤٨م

غياس غوض/١٩٩٩م

مورّة المالكي/1991م

يوسف السعادة

قوه لمكتر

ريح مالك

كنف تمارس البرويح عن بمسك

دليل الأساء والمعلمين في مواجهة المشكلات اليومنة للأطفال

والمراهقين

المدخل إلى علم بعس الثمو

أطفال بلا مشاكل أرهار بلا أشواك

دورة مهارات البعامل مع المراهفين

### الراست الأستبية

دیل کارینجی/۲۰۰۷م

ریتشارد دهمان /۲۰۰۳م

جويس دنميس/٢٠٠٧م

ديل کاربسجي/۲۰۰۷م

هیئر سامرز/ آن واتسون ۲۰۰۷م

هون هونتير/ ۲۰۰۷م

بيحي آثدرسور/٢٠٠٧م

مایکل ارجادل/۲۰۱٤م

كيف تتخلص من العلق وتبدأ الحياة

كيم تموثها للمراهقين

أطمال جيدون صعبو الطباغ

كيف تستمتع بحيابك وعملك

كتاب السعادة

الأسلوب الامثل في تربية المراهقين

السلوك هو كل شيء

سنكوثوجية السعاده

دورثبغ كيسرسلى/٥٠٠٥م

فيرا بيمر/٢٠٠٧م

ديل کارينجي/۱۹۹۸م

سام دیب- ٹیل

سيسمدن ١٠٠٨م

بول ماکیتا/۲۰۰۷م

ديل کارينجي/۱۹۸۸م

جون جراي/٨٠٠٨م

د. فيل ماكجرو ،٢٠١٨م

بيبر بيبسون واخرون ٢٠٠٥م

مارغو وايدل/٢٠٠٨م

ستيس عيلر ٢٠٠١م

كبن ميلور -البراميث مملور

التمكير الإيحابي

لراحة التامة من التوتر

كنعب تكسب الاصدقاء

بمم تستطيع

الثقة المورية

كيف تكسب الثروة والمحاح والمبادة

كيف تحصل على ما تريد وتحت ما لدبك

عائلتي اولا

ما يحتاجه الاطفال للتجاح في حباتهم

كيف تمهم أطفائنا

أفهيد اليب

إدارة مرحله المراهمة

#### التطادرالدرريات

العدد ( ۲۰۹۸ ) سنة /۲۰۰۸م

العبيد ( ٤٩ ) سنة /١٤٢٦هـ

العبد ( ۷۸ ) سنة /۲۰۰۵م

عبرة أعباد

جريدة الرمان

محلة جامعة الإمام محمد بن سعود

محله ولدي

محله بنيي ( محلة متحصصة في الدكاء العاطمي )



الخرومون المرحون المتوان لاحمد معيد الرامون بعدر بالعدارها وهيدا المراجون المدرون الم

ما ردوه من هذا الكناب المناب المناب من ذلك الوهم ولنميل المراهفة الما الله والمالية. ومن طلها ولمطها الحامل الكن فله لبنان عربها الأمرعجا اللي حد قال الكنه في لا يكون خاطفًا إذ منتجرفًا في الوقت المساء

هما بطرفنا هي بنانا الكناب ابن الفنال هامة وجعلوات رائعة بالنبري باروان معني الي مها التا معنول الفراهق

ولعن هذا الكتاب وحمو حمود نايته في استدين تصافة بربونه الحابية أنساعه الأسرد في حمل سرحك البراهقة سرحك تنكوين سياب سوي وقاعل وايحاني. فالوالدية الايجابية لنحر اطفالا ومراهفين الحابيع البكوبوا أواة لجست. إيجابي

وها أنذا في خلال من في عند في المنطوق التي المنابقة المضين في يتطاري. ومندرومي التربوي إس من العلموقة (تي البريمية)

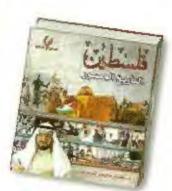
وبالله التوفيق

مرحم ومحبك

The sales

# وراً ﴿ أَرُوعِ إِصِدَارَاتِنَا



















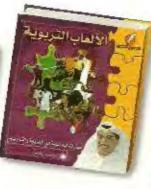






## و أ ﴿ أَروع إصداراتنا

























# أروع إصداراتنا



























#### د مصطفى أيوسعد

استشار کینفسی وتربوی ۔

المؤلف في سطور

- دكتوراه في علم التفس التربوي .
- ماجستير في الارشاد الفقسي (علم التقس العيادي).
  - تبلومدرامات عليا في التصويق والاتصال .
- بيلوم اختبار القدرات لدى الأطفال وقياس الدكاء (بينيه).
- شهادة التعارسة المهنية المحصصية في الإرشاد النفسي
   (أكاديمية متشغان للدراسات النفسية الولايات المحدة الأمريكية).
  - ماستر تدريب في التنمية الذاتية.
  - عضو جمعية الصحفيين الإبطاليين.
  - عضو جمعية الصحفيين الكويتية.

#### من مؤلفاته:

- الوالنية الإيجابية : الحاجات النفسية للطفل
- استراتيحيات التربية الإيجابية.
  - التقدير الداتي لتطفل.
    - الأطفال المزعجون.
  - مهارات الحياة الوجدانية.
- برامج مرتبة وسمعية بالعديد من الغنوات المضالية والإذاعات العربية.



